

VORSCHAU HERBST 2020

NATÜRLICH, KINDERBÜCHER!



Illustration: Stephanie Brittmacher aus „Oma Kuckuck“.

EDITION PASTORPLATZ



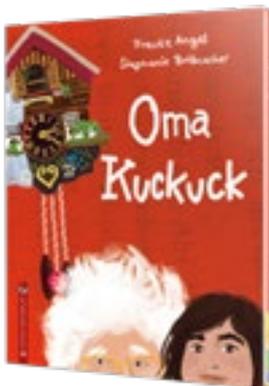
EDITION PASTORPLATZ

Natürlich, Kinderbücher!



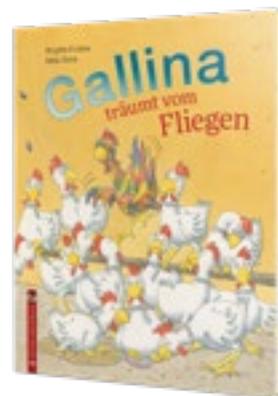
Liebe Leser*innen und Buchhändler*innen,

auch der Herbst wird aller Wahrscheinlichkeit nach noch von der Pandemie überschattet sein. Für Lichtblicke sollen unsere Herbstnovitäten sorgen.

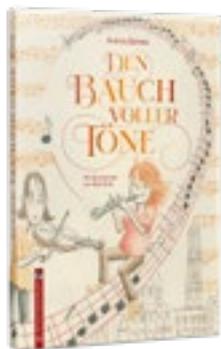


Die frisch gebackene Gewinnerin des **Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreises 2020** und des **MDR Kinderhörspielpreises 2020**, **Frauke Angel**, und **Stephanie Brittnacher** präsentieren mit **Oma Kuckuck** eine Geschichte über ein Mädchen, das ihre Oma gerne besucht. Mit ihr kann man herrliche verrückte Sachen machen. Mama ist irgendwann nicht mehr so erfreut darüber. Besonders, als es Oma immer schlechter geht. Ein einfühlsames und humorvolles Bilderbuch über Demenz für Kinder ab 5 Jahren.

Gallina träumt vom Fliegen von **Brigitte Endres** und **Mele Brink** erzählt uns vom bunten Huhn Gallina, das sich nicht damit abfindet, in einem Stall Eier zu legen. Sie beginnt Fragen zu stellen: Über den Sinn des Eierlegens und was sich hinter dem Fenster hoch oben an der Stallwand befindet. Eines Tages fliegt Gallina einfach durch das Fenster und erkundet die großartige Welt dahinter. Ein Bilderbuch für Kinder ab 5 Jahren über die Wichtigkeit, Fragen zu stellen, die Welt selbst zu erkunden und nicht alles zu glauben, was andere sagen.



In einer verträumten Geschichte erzählt uns **Andrea Behnke** in ihrem Kinderbuch **Den Bauch voller Töne** von Enie, die begeistert Blockflöte spielt, dafür aber von einigen MitschülerInnen gehänselt wird. Eines Tages landet Enie plötzlich im 17. Jahrhundert und trifft dort auf Jacob van Eyck, den berühmten Komponisten und Blockflötenspieler. Eine aufregende Geschichte über Musik, Freundinnen und eine Zeitreise für Kinder ab 8 Jahren mit vielen Illustrationen.



Sofern es Ihnen und auch uns möglich ist, würden wir uns über einen Besuch auf der Frankfurter Buchmesse freuen, voraussichtlich in **Halle 3.0, Stand C104**.

EDITION PASTORPLATZ
Mele Brink & Bernd Held



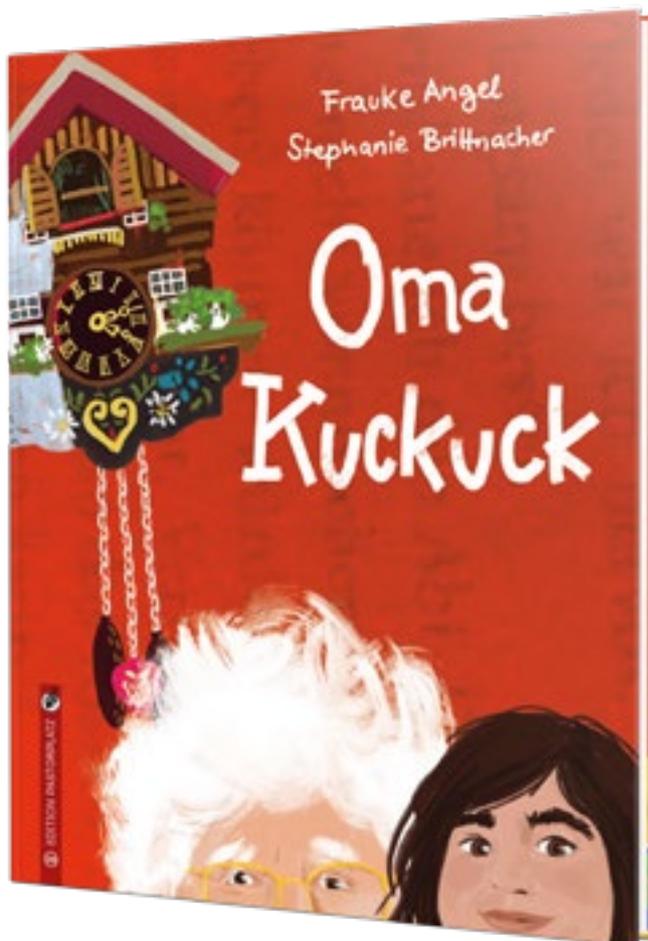
**Bilder-, Vorlesebücher
und erzählende
Kinderbücher aus der
EDITION PASTORPLATZ**

Frauke Angel & Stephanie Brittnacher

Oma Kuckuck

Nach „Geht ab wie Schmitz' Katze“ das neue Buch von Frauke Angel und Stephanie Brittnacher.

Seit ich denken kann, hat meine Oma einen Vogel.
Er wohnt in dem kleinen Häuschen in Omas großem Haus.
„Kuckuck!“, ruft Omas Vogel einmal und ist ganz aus dem Häuschen.
Dann weiß ich, dass es bald Essen geben wird.
Jeden Sonntag kocht Oma Kuckuck für uns Vanillesuppe mit Himbeeren.
Die schmeckt meistens köstlich. Doch in letzter Zeit auch ein bisschen schräg. Für Kinder ab 5 Jahren.



Ebenfalls erhältlich:

Geht ab wie Schmitz' Katze
76 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier, durchgehend illustriert,
Hardcover mit Fadenbindung, 17 x 30 cm, 2. Auflage
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-943833-21-8



ein Bilder- und Vorlesebuch
ab 5 Jahren

das Thema Demenz einfach
zugänglich gemacht

ausdrucksstarke
Illustrationen

34 Seiten in Farbe, 21 x 27 cm
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
FSC-zertifiziertes Papier
erscheint im August 2020
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-39-3



Stephanie Brittnacher (Illustratorin)



Foto: Daniela Schleich

Stephanie Brittnacher wird 1985 in Hessen geboren. Sie wird kreativ für Bücher, Zeitungen, Magazine, digitale Medien und überhaupt alles, was Kinder und Erwachsene interessiert. Seit Stephanie klein ist, wünscht sie sich einen Hund. Der ist jetzt bei ihr eingezogen. Sie sieht niedlich aus, aber beißen kann sie auch.

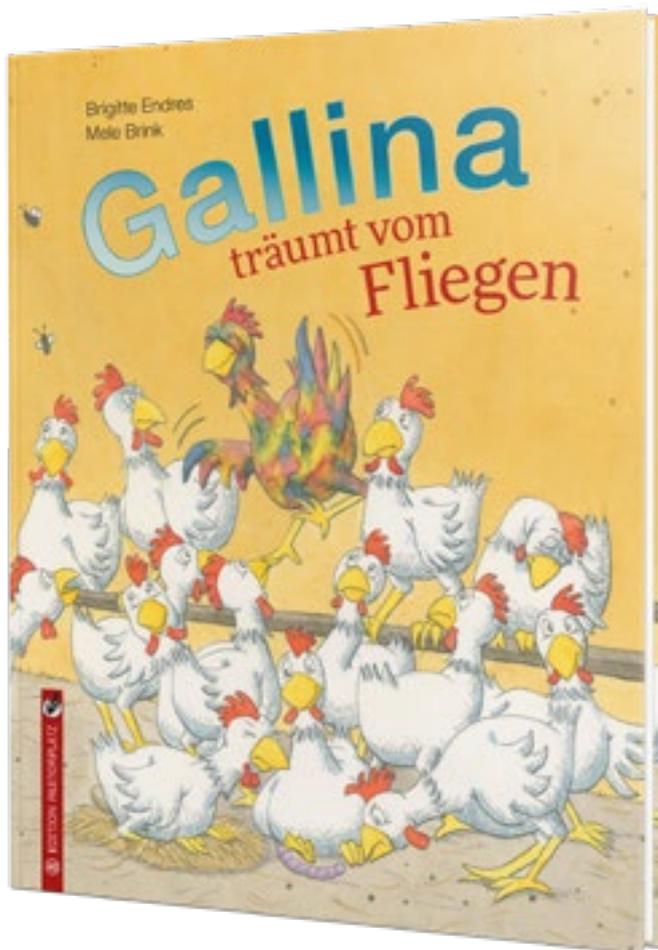
Frauke Angel (Autorin)



Foto: Michael Feindura

Frauke Angel wird 1974 im Ruhrgebiet geboren. Sie schreibt Bücher, Erzählungen und Hörspiele für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie. (Für ihre Texte wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem *Kinder- und Jugendliteraturpreis Eberhard*, dem *MDR Kinderhörspielpreis* und dem *Österreichischen Kinder- und Jugendliteraturpreis*.) Frauke liebt Vanillesuppe mit Himbeeren oder Schnittlauch und hat ganz klar einen Vogel.

Frauke Angel, Gewinnerin des Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2020 und des MDR Kinderhörspielpreises 2020.



Brigitte Endres & Mele Brink

Gallina träumt vom Fliegen

Gallina ist das einzige bunte Huhn unter lauter weißen Legehennen. Doch anstatt brav ihre Eier zu legen, stellt Gallina unbequeme Fragen wie: Was für eine Welt liegt wohl hinter den Stallmauern? Obwohl die anderen überzeugt sind, außerhalb der Hühnerfarm gebe es nichts, kann Gallina das nicht glauben. Alle sind entsetzt, als sie das Fliegen übt. Doch dann kommt der Tag, an dem Gallina aus der kleinen Welt der Legehennen entwindet.

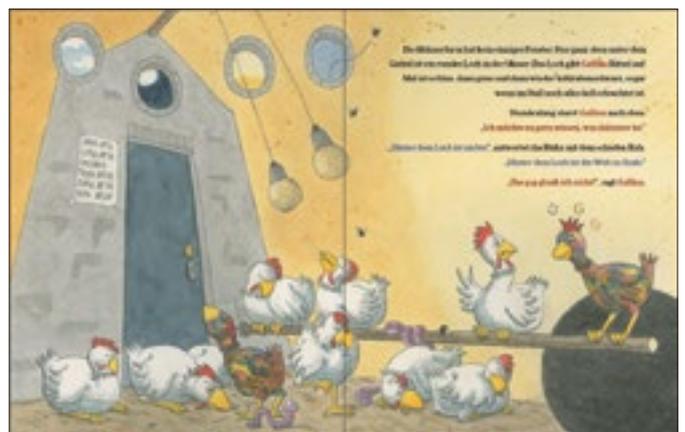
Eine Geschichte für selbstständig denkende kleine und große Menschen ab 5 Jahren, die nichts einfach nur glauben, sondern den Dingen lieber selbst auf den Grund gehen.

ein Bilder- und Vorlesebuch
ab 5 Jahren

Aufforderung zum
selbstständigen Denken

Dingen selbst auf den
Grund gehen

34 Seiten in Farbe, 21 x 27 cm
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
FSC-zertifiziertes Papier
erscheint im August 2020
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-40-9



Brigitte Endres (Autorin)



Brigitte Endres studierte Grundschulpädagogik, Germanistik und Geschichte. Seit nahezu zwanzig Jahren arbeitet sie als freiberufliche Kinder- und Jugendbuchautorin für Verlage in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie für verschiedene Radiosender. Ihre Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt.

Mele Brink (Illustratorin)



Geboren 1968 in Ostwestfalen, lebt sie seit Ende der 80er-Jahre in Aachen. Nach einem Architekturstudium hat sie sich dann doch lieber der Zeichnerei verschrieben und produziert seitdem heitere Bilder für kleine und große Menschen. Hühner isst sie zwar weniger, zeichnet sie aber sehr gerne – und noch lieber, seit sie bei einer Bekannten „Schlaghosenhühner“ (andere Leute nennen sie Brahmas) kennenlernen durfte.

Andrea Behnke

Mit Illustrationen von Mele Brink

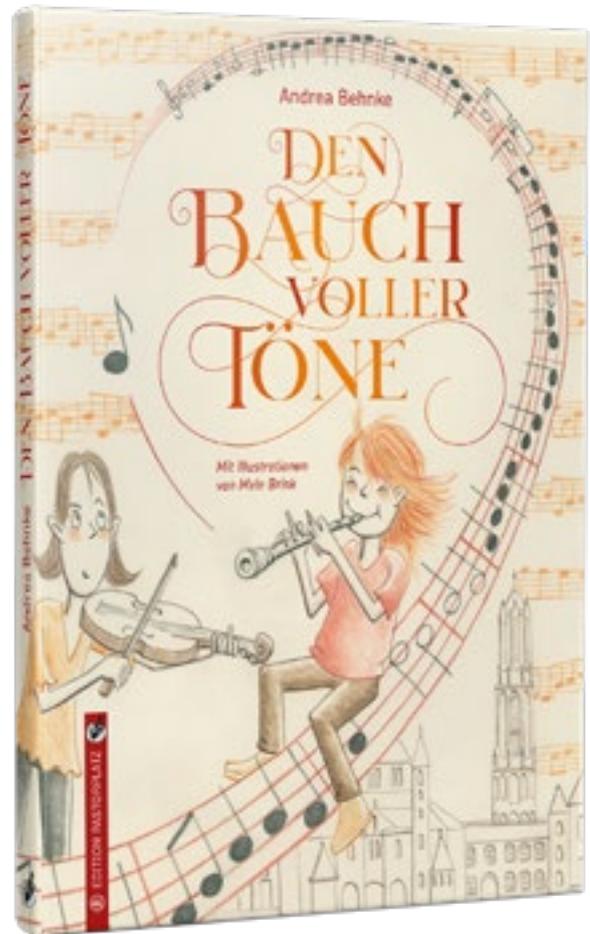
DEN BAUCH VOLLER TÖNE

Enie liebt ihre Blockflöte und die hüpfenden Noten, die ihr in die Flöte springen. Nichts ist schöner als Töne, die im Bauch kitzeln. Obwohl sie richtig gut ist, wird sie oft belächelt. Vor allem von Alina ...

Eines Tages landet Enie mitten im 17. Jahrhundert, wo sie Jacob van Eyck trifft. Den Komponisten! Mit ihm geht sie zurück in die Gegenwart. Eine aufregende (Zeit-)Reise beginnt.

Eine Geschichte über den eigenen Weg ... und über die Liebe zur Musik.

Für Kinder ab 8 Jahren.



ein erzählendes
Kinderbuch ab 8 Jahren

angenehm große Schrift
und viele Illustrationen

tolle Geschichte über
Freunde, Mitschüler,
Musikbegeisterung und
eine Zeitreise ins Utrecht
des 17. Jahrhunderts

104 Seiten in Farbe, 15 x 21 cm,
illustriert, Hardcover mit Fadenbin-
dung, Lesebändchen
FSC-zertifiziertes Papier
erscheint im August 2020
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-943833-41-6



Andrea Behnke (Autorin)



Foto: Michael Thoert

Andrea Behnke ist ein Ruhrgebietskind. Sie schreibt Geschichten – wahre und erfundene. Sie hat Politikwissenschaft, Anglistik und Publizistik studiert. Nach einer Zeit als Angestellte, u. a. als Redakteurin, ist sie seit Ende 1999 freiberufliche Autorin und Schriftstellerin. Sie arbeitet für Verlage, für den Hörfunk und für Non-Profit-Einrichtungen. Sie hat schon viele Kinderbücher veröffentlicht. Sie spielt gerne Flöte und ist viel mit dem Fotoapparat unterwegs. www.andreabehnke.de

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: Marco Rose

Geboren 1968 in Ostwestfalen, lebt sie seit Ende der 80er-Jahre in Aachen. Nach einem Architekturstudium hat sie sich dann doch lieber der Zeichnerei verschrieben und produziert seitdem heitere Bilder für kleine und große Menschen. Blockflöte spielen hat sie als Kind natürlich auch gelernt, war aber nie so gut wie ihre große Schwester. Auch deshalb gab's dann viele Jahre Trompetenbläserie, obwohl die Übungsstunden im Keller stattfanden. Womöglich wegen der Lautstärke ...



Anna Schindler & Katrin Dageför

ROBERT RÄUMT AUF

Nach dem Erfolg von „Bis zum blauen Meer und zurück“ ein weiteres Bilderbuch von Anna Schindler und Katrin Dageför.

Töpfe spülen, putzen, waschen, Spielzeug aufräumen! Mama und Papa haben genug von dem Chaos. Kira und Niko ist die Unordnung egal und aufräumen finden sie doof. Eines Tages steht Robert vor der Tür. Er räumt das Kinderzimmer auf, spült das Geschirr und putzt das Klo. Mama und Papa haben plötzlich wieder Zeit zum Spielen und Vorlesen. Das ist großartig. Doch Robert wird immer schneller. Er räumt die Teller vom Tisch, bevor sie leer sind. Und die schöne Burg ist noch nicht fertig, da hat Robert die Steine schon in die Kiste gepackt. So geht das nicht weiter. Kira und Niko müssen was tun. Eine Geschichte über den Sinn und Unsinn des Aufräumens für Kinder ab 3 Jahren.

ein Bilder- und Vorlesebuch
ab 3 Jahren

wimmelige, detailreiche
Illustrationen

ungewöhnlicher
und liebenswerter
Hauptdarsteller

34 Seiten in Farbe, 21 x 27 cm
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
FSC-zertifiziertes Papier
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-36-2



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



„Sehr empfehlenswert.“
ekz bibliotheksservice GmbH



www.antolin.de
© Westermann Gruppe, Illu.: Iris Blank



Friederike Dammermann

WENN LINE NACHTS NICHT SCHLAFEN KANN ...

Wenn Line nachts nicht schlafen kann, braucht sie ihre Kuscheltiere. Aber die sind im ganzen Zimmer verstreut. Also muss Line raus aus dem Bett und die Kuscheltiere einsammeln. Mit jedem eingesammelten Tier erlebt sie ein Abenteuer in einem anderen fernen Land. Für Kinder ab 3 Jahren.

ein Bilder- und Vorlesebuch
ab 3 Jahren

Einblicke in verschiedene
Länder, verschiedene Tiere

malerische und collagierte
Illustrationen

34 Seiten in Farbe, 21 x 27 cm
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
FSC-zertifiziertes Papier
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-37-9



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



www.antolin.de
© Westermann Gruppe, Illu.: Iris Blank



„Für Bibliotheken
[...] geeignet“
ekz bibliotheksservice GmbH

Andrea Lienesch
Mit Illustrationen von Mele Brink

Der schlechteste Pirat der Welt

Karl-Heinz ist der schlechteste Pirat der Welt. Er weiß nicht, wie man einen Kompass benutzt, wird leicht seekrank und rammt auch schon mal versehentlich das Schiff eines Piratenkollegen, weil er den Rückwärtsgang nicht findet. Zu allem Überfluss ist sein bester Matrose eine verrückte Ziege. Kein Wunder, dass Karl-Heinz sein Piratenschiff, den Schaukelnden Schorsch, am liebsten verkaufen und ein Leben als Landratte führen möchte. Aber wo soll er einen Käufer für den alten Kahn finden? Und was sagt wohl seine Mutter, die Grausige Gudrun, dazu?

Eine spannende Abenteuergeschichte für Kinder ab 8 Jahren.

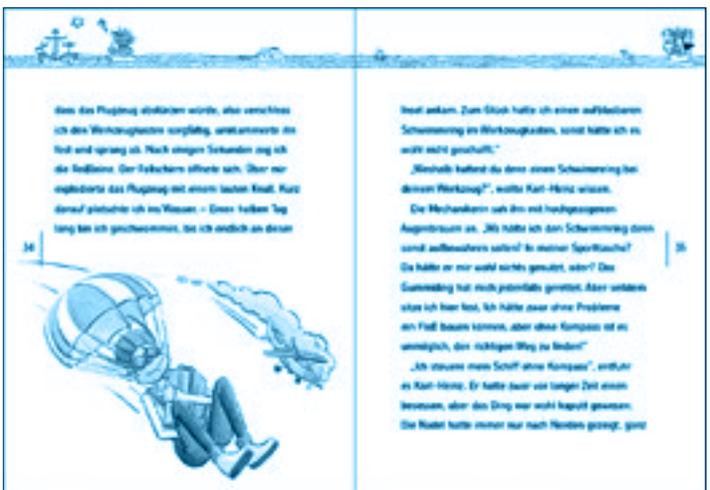
- ein erzählendes Kinderbuch ab 8 Jahren
- lustige Piratengeschichte
- schrullige und liebenswerte Charaktere
- angenehm große Schrift

166 Seiten in Farbe, 15 x 21 cm, illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, Lesebändchen
FSC-zertifiziertes Papier
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-943833-38-6



Der schlechteste Pirat der Welt

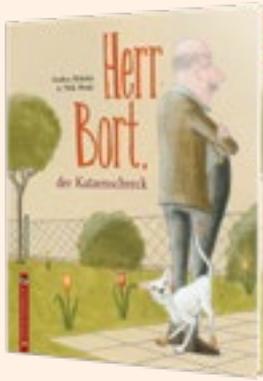
Karl-Heinz hatte gute Leute. Vorzüglich gilt er vor sich hin, ohne das Steuerrad schwergewollt erst nach rechts, dann nach links und warf einen Blick durch das Fernrohr. Am Horizont hatte er eine vielversprechende Insel entdeckt. Wenn alles weiterhin so gut lief, würde er in spätestens am Mittag erreichen. Daar am Nachmittag. Vielleicht auch schon in zehn Minuten. Mit Sicherheit konnte Karl-Heinz das nicht sagen. Er war nicht besonders gut darin, solche Dinge zu berechnen. Karl-Heinz war der schlechteste Pirat der Welt, aber das würde ihn überhaupt nicht. Auf der Insel würde er ganz bestimmt jemanden finden, der ihm das Schaukelnde Schorsch, diesen änderliche



Wenn das Flugzeug abstürzen würde, also verschies ich das Wirkungsprinzip komplett, umzusetzen ist fast und sprang ich. Nach einigen Sekunden zog ich die Reißleine. Der Fallschirm öffnete sich. Über mir erglöherte das Flugzeug mit einem lauten Knall. Kurz darauf glitzerte ich im Wasser. - Einen halben Tag lang bin ich geschwommen, bis ich endlich an dieser

Insel ankam. Zum Glück hatte ich einen aufblähbaren Schwimmer im Wirkungsprinzip, sonst hätte ich es nicht geschafft.“
„Inwiefern kletterst du denn einen Schwimmer bei deinem Piratentag?“, wollte Karl-Heinz wissen.
Die Mechanikern sah ihn mit hochgezogenen Augenbrauen an. „Ich hätte ich den Schwimmer dann sonst aufblähen sollen? In meinem Spirtkessel? Da hätte er mir wohl nichts genutzt, oder? Das Gummiband hat mich jedenfalls gerettet. Aber während alles ich hier los, ich hätte zwar ohne Probleme ein Fall Baum können, aber ohne Kompass ist es unmöglich, den richtigen Weg zu finden.“
„Ich steuere mein Schiff ohne Kompass“, erwiderte Karl-Heinz. Er hatte zwar vor langer Zeit einen Kompass, aber das Ding war wohl kaputt gegangen. Die Insel hatte immer nur nach Norden gezeigt, ganz





Andrea Behnke / Mele Brink:
HERR BORT, DER KATZENSCHRECK

Herr Bort liebt seinen Garten. Rosi, die Katze, liebt seinen Garten auch. Herr Bort kann Katzen nicht leiden. Aber Rosi mag Herrn Bort. Sie mag sogar seine Schimpfwörter, seine Wasserfontänen und sein Blockflötenspiel. Also bleibt sie da. Doch dann kommt der Tag, an dem alles anders werden könnte. Herr Bort muss eine Entscheidung treffen. Eine witzig-melancholische Geschichte um einen Eigenbrötler und eine ungewöhnliche Freundschaft. Für Kinder ab 3 Jahren.

34 Seiten, 21 x 27 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,20
ISBN 978-3-943833-33-1



Henrike Lipa-Wagenmann / Betty Conhoff:
EIN KUSS FÜR WILLI WUNDERPUS

Willi Wunderpus ist der Schrecken der Meere. Willi ist so schrecklich scheußlich, dass sich sogar die Haie vor ihm fürchten. Doch als Willi den kleinen Seestern erschrecken will, trifft er plötzlich auf jemanden, der noch viel furchterregender ist als er. Willi bekommt einen großen Schreck. Und dann ruft auch noch der Seestern um Hilfe! Ob Willi Wunderpus ihn retten kann? Für Kinder ab 3 Jahren.

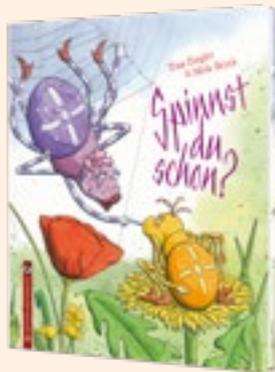
34 Seiten, 21 x 27 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-34-8



Stefanie Kolb:
GWENDOLIN WÜNSCHT SICH EIN TIER

Gwendolin wünscht sich ein Tier. Nur welches? Es soll auf jeden Fall niedlich, weich, kuschelig, stark, frisch und lustig sein. Es muss fliegen können, Gwendolin beschützen, es soll schön und gleichzeitig groß und klein sein. Das Tier müsste ein richtiger Freund sein. Eines Tages steht plötzlich eine Kiste in ihrem Zimmer. Was mag darin sein? Ein Buch über Wünsche für Kinder ab 3 Jahren.

34 Seiten, 21 x 21 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-32-4



2. Auflage



Tine Ziegler / Mele Brink:
SPINNST DU SCHON?

Spinnen spinnen. Das ist normal. Nur ein einziges Kreuzspinnenkind ist anders. Arachnida spinnt nicht. Dafür ist sie zäh und einfallsreich. Sie findet mutig ihren eigenen Weg und beeindruckt damit sogar die alte Kreuzspinne.

Insgesamt ist das also ein absolut tolles und ansprechendes Bilderbuch, dass mitfühlen lässt und Empathie erweckt. (AJuM)
34 Seiten, 21 x 24 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-31-7



Petra Steckelmann / Mele Brink:
ICH BIN MIMI!

Mimi weiß ganz genau, wer sie ist. Aber warum glaubt Tante Kunigunde, sie sei ein Häschen – oder gar ein Engel? Und Onkel Adalbert hält sie sogar für eine Prinzessin ...

Selbst ihre Eltern scheinen vergessen zu haben, dass Mimi weder eine Ente noch ein Löwe ist. Was ist nur mit den Erwachsenen los? ... ermöglicht einen Austausch über die Bedeutung und den übertragenen Sinn von Wörtern und Benennungen. (AJuM)

34 Seiten, 21 x 24 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-30-0



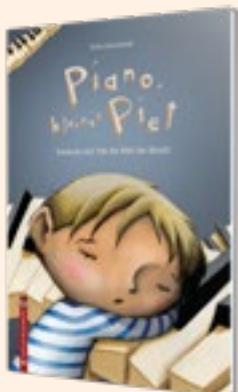
2. Auflage



Anna Schindler / Katrin Dageför:
BIS ZUM BLAUEN MEER UND ZURÜCK

Der Fisch Lax und der Frosch Ogi begeben sich auf eine abenteuerliche Reise von der Quelle des Flusses bis zum Meer. Die beiden Freunde erleben dabei ganz schön viele Abenteuer. Sie schwimmen vorbei an Mühlen, Blumenwiesen und durch einen dunklen Tunnel. Am Ende kannst du das Buch umdrehen und Lax' und Ogis Rückreise vom Meer bis zur Quelle zurückverfolgen. Fisch und Frosch sind auf jedem Bild nochmals gut getarnt zu finden.

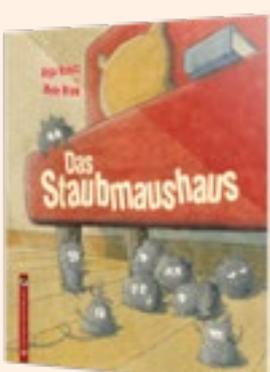
34 Seiten, 21 x 24 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-29-4



Gloria Jasonowski:
PIANO, KLEINER PIET

Piet kann nicht schlafen. Da kommt ihm das spannende Instrument im Wohnzimmer gerade recht. Doch als er darauf herumtobt, erwacht es plötzlich zum Leben! Frederik, der Flügel, entführt Piet spielerisch in seine Welt der Musik und Tasteninstrumente. »Piano, kleiner Piet« nimmt Kinder ab 5 Jahren mit auf eine aufregende musikalische Reise und lässt sie gemeinsam die Musik von Johannes Brahms und anderen Komponisten entdecken.

76 Seiten, 21 x 30 cm, € [D] 16,00 | [A] 16,50
ISBN 978-3-943833-26-3



2. Auflage

Asja Bonitz / Mele Brink:
DAS STAUBMAUSHAUS

Seit vielen, vielen Jahren wohnen die putzigen kleinen Staubmäuse schon im Staubmaushaus. Nichts und niemand kann sie daraus vertreiben. Bis eines Tages ein furchterregendes Ungeheuer auftaucht. Und das hat es auf die Staubmäuse abgesehen.

Asja Bonitz ist mit diesem hinreißenden Bilderbuch eine spannende und fantasievolle Geschichte gelungen, die Kindern gefallen wird. (AJuM)

34 Seiten, 21 x 24 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-25-6



Thomas Hussung:
DER BRÜCKENTROLL UND DIE ZUGBRÜCKENTROLLWOHNGEMEINSCHAFT

Eines Nachts wurde der Brückentroll von seltsamen Geräuschen geweckt. Verschlafen setzte er sich unter seiner Brücke auf und erblickte einen anderen Troll, der seinen Briefkasten neugierig musterte. „Was machst du denn hier?“, fragte der Brückentroll. Ein neuer Band mit dem sympathischen Brückentroll.

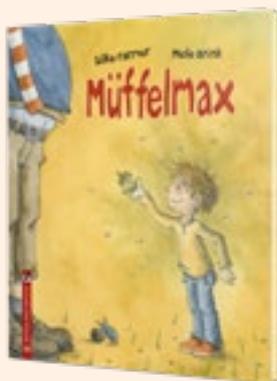
30 Seiten, 24 x 16 cm, € [D] 12,00 | [A] 12,40
ISBN 978-3-943833-24-9



**Petra Steckelmann / Andreas Gaertner:
DIE NACHTSCHWÄRMER**

Nacht für Nacht geleiten die Nachtschwärmer uns Menschen ins Land der Träume. Doch wie aus dem Nichts tauchen in sternlosen Nächten die Schatten auf. Sie sind schnell, listig und entschlossen, die Träume zu zerstören. Das Traumland scheint für immer verloren. Doch die Nachtschwärmer nehmen tapfer den ungleichen Kampf gegen die Schatten auf ... Eine poetische Geschichte für alle jene, die noch an Wunder und Träume glauben – leise erzählt und magisch leuchtend illustriert.

44 Seiten, 25 x 19 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-23-2



**Silke Farmer / Mele Brink:
MÜFFELMAX**

Max ist fünf, aufgeweckt, mutig, ehrlich und auch ganz schön frech. Er steht mit Wasser und Seife auf Kriegsfuß, was seine Eltern zur Verzweiflung treibt. Deswegen müffelt Max auch ein wenig. Eines Tages lernt Max den Riesen Fritz Menschenfresser kennen. Anfangs hat er Angst vor ihm. Aber Fritz heißt nur Menschenfresser und ist im Grunde ein gemütlicher Geselle, der nur vergammeltes Gemüse essen mag. Dumm nur, dass Max etwas vergammelt müffelt.

44 Seiten, 21 x 24 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-22-5

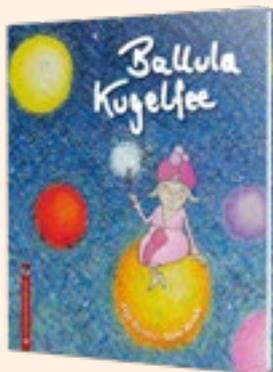
Lovelybooks Shortlist 2017
Kategorie Kinderbücher



**Mascha Wolfram:
ANOUK UND HERR BÄR**

Als die kleine Anouk sich im Wald verlaufen hat, begegnet sie dem gefürchteten Bären. Doch schnell erkennt sie, dass das große Tier völlig harmlos ist. Damit beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Eine moderne Interpretation eines alten russischen Märchens.

52 Seiten, 21 x 21 cm, € [D] 14,00 | [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-18-8



**Asja Bonitz / Mele Brink:
BALLULA KUGELFEE**

Aufgeweckt und fröhlich – das ist Fine! Doch weil sie etwas pummelig ist, wird sie von einigen Kindern ausgelacht. Bis eines Abends Ballula Kugelfee in ihr Leben tritt. Sie nimmt Fine mit auf eine fantastische Reise und gemeinsam entdecken sie eine rundherum runde Welt. Die aufwändigen Illustrationen zeichnete Mele Brink. Ab 3 Jahren.

34 Seiten, 21 x 24 cm, € [D] 14,50 | [A] 15,00
ISBN 978-3-943833-16-4

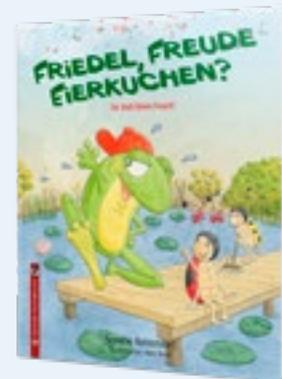


Lovelybooks Shortlist 2016
Bad Iburger Kinderliteraturpreis
SCHLOSSGESCHICHTEN, Shortlist 2017
Kategorie Schulklassen 1 & 2

**Thomas Hussung:
DER BRÜCKENTROLL**

Eines Tages entdeckt der Zugbrückenwärter unter seiner Zugbrücke einen schlafenden Brückentroll. Was hat der Brückentroll ausgerechnet unter seiner Brücke verloren? Nach und nach freunden sich der Brückentroll und der Zugbrückenwärter, auch gegen den Widerstand der Stadtbewohner, an. Thomas Hussung erzählt in warmen Farben eine Geschichte über Ausgrenzung, die Angst vor Fremden und wahre Freundschaft.

34 Seiten, 24 x 16 cm, € [D] 12,00 | [A] 12,40
ISBN 978-3-943833-15-7



**Simone Kettendorf / Mele Brink:
FRIEDEL, FREUDE, EIERKUCHEN?**

Kann eine Freundschaft zwischen einem Frosch und einem Marienkäfer auf Dauer funktionieren? Die Freundschaft zwischen Friedel und Mia wird auf eine harte Probe gestellt, als sich alle Tiere am Teich von den Marienkäfern abwenden. Friedel weiß selbst irgendwann nicht mehr, was wahr und was falsch ist. Der kleine Frosch muss seine Freundin ganz alleine gegen alle verteidigen und beweisen, was wirklich passiert ist.

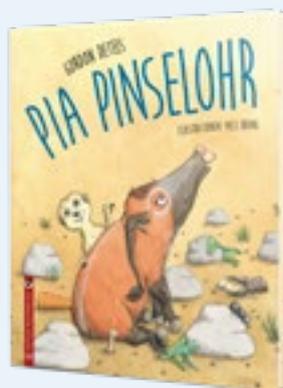
76 Seiten, 21 x 24 cm, € [D] 16,00 | [A] 16,50
ISBN 978-3-943833-28-7



**Claudia Mende / Mele Brink:
TOM UND DER WALDSCHRAT – DER RAT DER TIERE**

Der neunjährige Tom findet seinen zweiten Gummistiefel nicht, die Mülltonnen vor dem Haus sind durchwühlt, der Hausmeister grummelt vor sich hin und schmiedet offensichtlich finstere Pläne und Toms Eltern streiten oft in letzter Zeit. Zusammen mit seinem Freund, dem Waldschrat und den Waldtieren finden sie nicht nur den Stiefel, sondern vereiteln auch die finsternen Pläne des Hausmeisters.

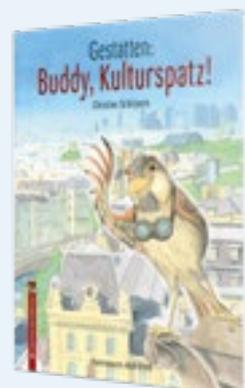
76 Seiten, 25 x 19 cm, € [D] 17,00 | [A] 17,50
ISBN 978-3-943833-20-1



**Gordon Detels / Mele Brink:
PIA PINSELOHR**

Das kleine Pinselohrschwein Pia lebt mit seinen Freunden Eddie, dem Erdmännchen, und Alfred, dem Alpaka, im Zoo. Der Tierpfleger Theo geht in Rente und sein Nachfolger entpuppt sich als gar nicht nett. Er kümmert sich kaum um die Tiere und schimpft sie auch noch aus. Das kann so nicht weitergehen. Pia schmiedet zusammen mit Eddie und Alfred einen Plan und macht sich auf, den Zoo zu retten. Ob das gut geht?

40 Seiten, 21 x 24 cm, € [D] 16,00 | [A] 16,50
ISBN 978-3-943833-19-5



**Christine Schrijvers / Mele Brink:
GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!**

Christine Schrijvers erzählt in ihrem sehr gelungenen Erstlingswerk von dem Kulturspatzen Buddy, der sich zusammen mit der Bahnhofsputzfrau Sari auf die Suche nach der gestohlenen Halskette seiner Mutter macht und dabei Vorurteile überwinden muss. Denn nur mit der Hilfe von Sari, die ihn durch den Bahnhof führt, kann er die Halskette finden.

76 Seiten, 21 x 26 cm, € [D] 16,00 | [A] 16,50
ISBN 978-3-943833-17-1



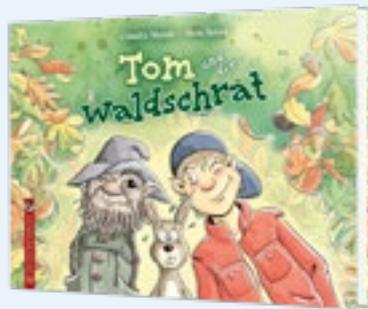
Ausgezeichnet mit dem Buchkönig der Kinderbuch-Bloggerinnen von Geschichtenwolke, Kinderbibliothek, Buchkind



Asja Bonitz / Mele Brink:
MYKA UND DIE VERSTECKSCHULE

In Eikibufi, einem riesigen und abenteuerlichen Wald, wohnen die Pilzlotten. Nur im Herbst sind sie wach. Die Gefahr, von nachtsamen Pilzsammelern gesammelt oder von wilden Tieren gefressen zu werden, ist sehr groß. Darum müssen alle Pilzlotten in die Versteckschule gehen. Myka, eine sechsjährige Pilzlotte, erwacht bereits Mitte August, noch vor allen anderen. Sie hat Angst vor der Versteckschule, über die sie fast gar nichts weiß. Also läuft sie los, um die Schule zu finden.

76 Seiten, 21 x 26 cm, € [D] 16,00 | [A] 16,50
ISBN 978-3-943833-13-3



Claudia Mende / Mele Brink:
TOM UND DER WALDSCHRAT

Dass der kleine Waldschrat auf die Menschen gar nicht gut zu sprechen ist, merkt Tom schnell. Aber der Waldschrat hat auch ein gutes Herz und gewährt Tom Unterkunft. Mit ihm sitzen da all die Tiere des Waldes und er kann mit den Tieren sprechen. Was die Tiere ihm allerdings erzählen über die rücksichtslosen Menschen, das macht Tom wirklich verlegen. Der Junge schließt Freundschaft mit einem Kaninchen und beschließt, den Tieren im Wald zu helfen. Nur wie? Da hat er eine grandiose Idee...

76 Seiten, 25 x 10 cm, € [D] 17,50 | [A] 18,00
ISBN 978-3-943833-10-2



Simone Kettendorf / Mele Brink:
FROSCH MAHLZEIT!

Friedel, der Frosch, mag keine Fliegen. Das ist in der großen Froschfamilie am Seerosenteich sehr ungewöhnlich und niemand will mit ihm spielen. Er macht sich auf die Suche nach Spielkameraden und trifft viele große und kleine Waldbewohner. Wer könnte sein Freund werden und warum ist es so schwer, Freunde zu finden? Eine witzig illustrierte Geschichte über Freundschaft, Heldenmut und die Anerkennung von Eigenheiten.

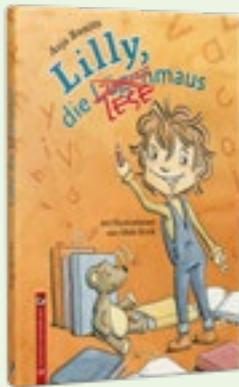
60 Seiten, 21 x 24 cm, € [D] 16,00 | [A] 16,50
ISBN 978-3-943833-07-2



Petra Steckelmann / Mele Brink:
DIE WASCHANLAGE DER SCHUTZENGEL

Justins Familie erbt eine Tankstelle mit Autowaschanlage an der Südküste Englands. Sie befindet sich mitten in einem Naturschutzgebiet und in der Waschanlage finden sich Kisten voller Münzen, die sich jeden Tag weiter füllen. Justin hat einen Verdacht und beobachtet eines Nachts die Waschanlage. Plötzlich hört er ein Rauschen am Himmel und ein Engel landet direkt vor dem Eingang zur Waschanlage. Für Kinder ab 8 Jahren.

180 Seiten, 15 x 21 cm, € [D] 13,00 | [A] 13,40
ISBN 978-3-943833-35-5



Asja Bonitz / Mele Brink:
LILLY, DIE LESEMAUS

Wenn Lilly doch bloß schon lesen könnte! Dann wären Mama und Papa ganz stolz auf sie. Und sie dürfte endlich auch ein Haustier haben. So wie ihre Schwester Nele. Die ist längst eine richtige Leserratte. Obwohl Lesen gar nicht so einfach ist. Doch Lilly hat einen Plan. Und dafür muss sie nur ein klitzekleines bisschen flunkern. Ein Erstlesebuch für Kinder ab 6 Jahren.

76 Seiten, 15 x 21 cm, € [D] 12,00 | [A] 12,40
ISBN 978-3-943833-27-0



Loveybooks Shortlist 2017
Kategorie Kinderbücher

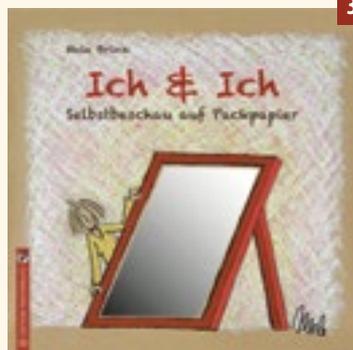
2. Auflage



Frauke Angel / Stephanie Brittnacher:
GEHT AB WIE SCHMITZ' KATZE

Die Schmitz, das sind wir: Mama, Papa, die Zwillinge und ich. Bis zu dem Morgen als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, waren wir eine ganz normale Familie. Jetzt sind wir berühmt. Alle in der Stadt kennen uns. Sogar der Pizzabote, der Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt. Ab 5 Jahren, zum selber Lesen ab 8 Jahren.

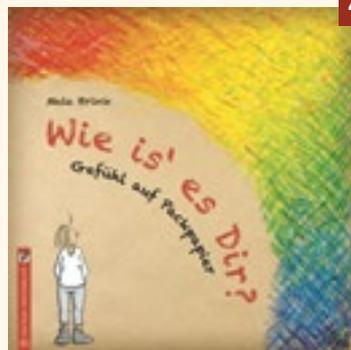
70 Seiten, 17 x 30 cm, € [D] 16,00 | [A] 16,50
ISBN 978-3-943833-21-8



Mele Brink:
ICH & ICH – Selbstbeschau auf Packpapier

Wie man in den Spiegel guckt, so guckt's heraus, oder? Die Protagonistin schaut ein ums andere Mal in den Spiegel und irgend etwas ist doch immer anders. Mal steht sie davor und sieht sich kaum, mal schmeißt sie einen Farbeimer gegen das eigene Spiegelbild, mal versucht gar das Gegenüber Kontakt aufzunehmen. An sich genau so, wie man selbst mal freundlich der Person im Spiegel zulächelt, mal kritisch sämtliche Fältchen ortet, mal gar nicht sehen will, was einem da entgegen schaut.

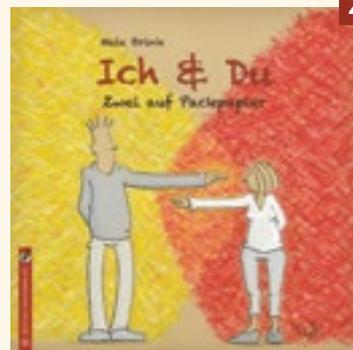
Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt.
20 Seiten, 21 x 21 cm, € [D] 6,00 | [A] 6,20
ISBN 978-3-943833-05-8



Mele Brink:
WIE IS' ES DIR? Gefühl auf Packpapier

Angefangen hat es mit der Frage: Wie fühlt sich das denn an, wenn man verliebt, traurig, wütend, ... ist? Und da das mit Worten so schwierig zu beschreiben ist, gibt es eben eine gestrichelte Antwort: Ölkreidezeichnungen ohne Text auf Packpapier. Mal lässt sich die Protagonistin von der Sonne anstrahlen, mal tobt sie vor Wut, mal weint sie ganze Flüsse, verliert den Kopf.... Allerlei Befindlichkeiten – angenehm, unangenehm und womöglich mit einem hohen Wiedererkennungswert für geneigte Betrachter.

Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt.
32 Seiten, 21 x 21 cm, € [D] 8,00 | [A] 8,30
ISBN 978-3-943833-03-4



Mele Brink:
ICH & DU – Zwei auf Packpapier

Eine Frau. Ein Mann. Sie versuchen, sich gemeinsam in Ölkreide auf Packpapierblätter zu tummeln. Sie betreten zaghaft den Bereich des anderen, stürmen aufeinander zu, machen sich Platz, beanspruchen Platz, sind skeptisch, verliebt, vorsichtig, reden sich in Rage, Was man eben so macht, wenn man in Kontakt gerät. Mele Brink hat in einfachen, sehr farbenfrohen Zeichnungen eine Reihe an Möglichkeiten auf's Papier gebracht, wie das wohl aussehen könnte, wenn zwei Leute sich ... ja was?

Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt.
24 Seiten, 21 x 21 cm, € [D] 7,00 | [A] 7,20
ISBN 978-3-943833-06-5

Lesepaket*

Für Kinder ab 8 Jahren



Lesepaket 6/5

- 2/2 Stück „Den Bauch voller Töne“
- 2/2 Stück „Die Waschanlage der Schutzengel“
- 2/1 Stück „Der schlechteste Pirat der Welt“

Runge-Best.-Nr. 91207-11

Lesepaket 15/12

- 5/4 Stück „Den Bauch voller Töne“
- 5/4 Stück „Die Waschanlage der Schutzengel“
- 5/4 Stück „Der schlechteste Pirat der Welt“

Runge-Best.-Nr. 91207-12

* Lesepakete befristet bis 30.11.2020. Österreich/Schweiz: Fragen Sie Ihren Vertreter.

VERLAG

EDITION PASTORPLATZ

Brink & Held GbR
Luisenstraße 52
D-52070 Aachen
Telefon: 0241 - 8 87 44 58
info@editionpastorplatz.de
www.editionpastorplatz.de
Verkehrsnummer: 14881

Presse & PR

sh pr beratung | Dr. Silke Hallmann
Trajanstraße 27
D-50678 Köln
silkehallmann@sh-pr-beratung.de

Rechte & Lizenzen (außer China)

mundt agency | Anja Mundt
Kolhagenstraße 38
D-40593 Düsseldorf
info@mundtagency.com

Rechte & Lizenzen für China

Jianmei Agency · Jenny Gao
Seidelbaststraße 6a
D-80939 München
jianmeig@gmail.com

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Medien Service Runge (MSR)
Bergstraße 2
D-33803 Steinhagen
Telefon: 05204 / 998-123
Telefax: 05204 / 998-114
msr@RungeVA.de

Österreich

Verlagsauslieferung BUBO – BuchBote
Ing. Herbert Schoger
Tuersgasse 21
A-1130 Wien
Katarina Angerer
Tel.: +43 (0)1 87 93 427
info@bubo.at

Schweiz

AVA Barsortiment
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon: +41 (0)44 76242 09
avainfo@ava.ch

Barsortiment für Einzelexemplare

KNV Zeitfracht, Libri, Umbreit

VERTRETUNGEN

Bayern

Bernhard Daumüller
Eichendorffstraße 51
88450 Berkheim
Telefon 08395 - 72 25
Telefax 08395 - 75 44
bdaumuller@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Mecklenburg-Vorpommern

Gabriele Schmiga & Tell Schwandt
Verlagsvertretung Tell
Lerchenstraße 14a
D-14089 Berlin
Telefon: 030 - 8 32 40 51
bestellbuch@t-online.de
www.tell-online.de

Nordrhein-Westfalen

Jürgen Foltz
Wacholderweg 14,
D-53127 Bonn
Telefon 0228 - 928 76 55
Telefax 0228 - 928 76 56
juerfo@t-online.de

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1
A-8076 Vasoldsberg
Telefon: +43 (0)664 - 4 24 59 05
Telefax: +43 (0)3133 - 3 16 56
christian.hirtzy@aon.at

Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15
A-4810 Gmunden
Telefon: +43 (0)699 - 11 65 20 89
Telefax: +43 (0)732 - 2100 22 6636
trux@kabeltvgmunden.at

Schweiz

Ansprechpartner:
Markus Vonarburg
m.vonarburg@ava.ch

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Wenden Sie sich an den Verlag oder an den
Medien Service Runge | MSR



ÀBAC | ARACARI | BAOBAB BOOKS | EDITION BRACKLO | EDITION PASTORPLATZ | JACOBY & STUART | SCHALTZEIT VERLAG

àbac

aracari verlag

Wir freuen uns über die gemeinsame Verlagskooperation IndieKids mit den unabhängigen Kinderbuchverlagen àbac, aracari, Baobab Books, Edition Bracklo, Edition Pastorplatz, Jacoby & Stuart und Schaltzeit Verlag!



Edition
Bracklo

Unsere sieben Verlage werden gemeinschaftlich bei der Verlagsauslieferung Runge fakturiert und ausgeliefert. Nutzen Sie dieses Rationalisierungspotential durch die Bündelung Ihrer Novitäten und Nachbestellungen!

EDITION PASTORPLATZ



Jacoby & Stuart

Die Vorteile von IndieKids:

- kein Mindestbestellwert
- Versand- und Rechnungsbündelung
- Nachbezug zu Reisekonditionen
- 7 Verlage = 1 Paket & 1 Rechnung

Schaltzeit Verlag

WWW.INDIEKIDS.DE

EDITION PASTORPLATZ



Brink & Held GbR · Luisenstraße 52 · 52070 Aachen · Tel. 0241 / 8 87 44 58
info@editionpastorplatz.de · www.editionpastorplatz.de

Besuchen Sie uns auf www.editionpastorplatz.de. Dort finden Sie regelmäßig unsere neuen Produkte.
Werden Sie Fan unserer Facebook-Seite unter www.facebook.com/edition.pastorplatz
und unserer Instagram-Seite unter www.instagram.com/editionpastorplatz

© EDITION PASTORPLATZ, Mele Brink & Bernd Held · Vorschau Nr. 2/2020



Bilder-, Vorlesebücher
und erzählende
Kinderbücher aus der
EDITION PASTORPLATZ