

VERLAGSPROGRAMM **Herbst 2019**

NATÜRLICH, KINDERBÜCHER!

Illustration: Betty Comhoff aus „Ein Kuss für Willi Wunderpus“ von Henrike Lippa-Wagenmann



Bilder-, Vorlese- und
Erstlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ

EDITION PASTORPLATZ



INDIEKIDS
INDEPENDENT KIDS BEI RUNGE



Novitäten Herbst 2019



Stefanie Kolb:
Gwendolin wünscht sich ein Tier

34 Seiten in Farbe, 21 x 21 cm
Erscheint im September 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-32-4



Andrea Behnke / Mele Brink:
Herr Bort, der Katzenschreck

34 Seiten in Farbe, 21 x 27 cm
Erscheint im August 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-33-1



**Henrike Lipa-Wagenmann /
Betty Conhoff:**
Ein Kuss für Willi Wunderpus

34 Seiten in Farbe, 21 x 27 cm
Erscheint im August 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-34-7



Petra Steckelmann:
Die Waschanlage der Schutzengel

ca. 170 Seiten in Farbe, 15 x 21 cm
Erscheint im September 2019
vorauss. € [D] 13,00 | € [A] 13,40 | 19,00 sFr
ISBN 978-3-943833-35-5



Novitäten Frühjahr 2019

Frühjahr 2019 – Bestseller



Anna Schindler & Katrin Dageför:
Bis zum blauen Meer und zurück

34 Seiten in Farbe, 21 x 24 cm
Erschienen im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-29-4



Petra Steckelmann & Mele Brink:
Ich bin Mimi!

34 Seiten in Farbe, 21 x 24 cm
Erschienen im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-30-0



Tine Ziegler & Mele Brink:
Spinnst du schon?

34 Seiten in Farbe, 21 x 24 cm
Erschienen im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-31-7



EDITION PASTORPLATZ

Natürlich, Kinderbücher!



Liebe Leser*innen und Buchhändler*innen,



die **EDITION PASTORPLATZ** wird zu einem **INDIEKID**. Wir freuen uns über diese Verlagskooperation mit sechs weiteren Kinderbuchverlagen aus Deutschland, Spanien und der Schweiz. Wir liefern gemeinsam über Runge aus und können als IndieKids Ihnen noch bessere Konditionen bieten. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Rückseite unserer Vorschau.

Die **EDITION PASTORPLATZ** steht für ausgesuchte Geschichten mit dem besonderen Kniff. Jede einzelne Geschichte aus unserem Programm hat ein fantastisches, krudes, ungewöhnliches Element. Keine Geschichte geht einfach nur gerade aus, sie schlagen Haken und haben Ecken. Zusammen mit der ausgewählten und facettenreichen Illustration ergeben sich besondere Kinderbücher, die nur auf den ersten Blick gewöhnlich erscheinen.

Stefanie Kolb hat mit **Gwendolin wünscht sich ein Tier** eine auf das Wesentliche reduzierte Geschichte über Wünsche entworfen, die in ihrer Geradlinigkeit eindringlich und verträumt zugleich ist.

Herr Bort, der Katzenschreck von **Andrea Behnke** erzählt uns von einer Katze, die sich nicht abschrecken lässt und so Herrn Bort, den alten Griesgram, letztlich doch um den Finger wickelt. Leise illustriert von **Mele Brink**.

Eine fantastische Unterwasserwelt mit einem noch fantastischerem Protagonisten entwirft **Henrike Lippa-Wagenmann** in ihrem Bilderbuch **Ein Kuss für Willi Wunderpus**. Die erst vor ein paar Jahren entdeckte und noch weitgehend unbekannte Krakenart *Wunderpus photogenicus* ist der Hauptdarsteller in dem von **Betty Conhoff** aufwändig gemalten Bilderbuch über einen frechen Wunderpus, den anfangs niemand leiden kann.

Die Waschanlage der Schutzengel von **Petra Steckelmann** entführt uns an die englische Küste. Eine Familie erbt eine heruntergekommene Tankstelle mitten in einem Naturschutzgebiet. Dazu gehört auch eine alte Waschanlage. Aber dort werden keine Autos gewaschen. Eine verträumte und spannende Abenteuergeschichte für Kinder ab 8 Jahren.

Besuchen Sie uns doch auf der Frankfurter Buchmesse in **Halle 3.0** am Stand **C104**.

Mele Brink & Bernd Held



**Bilder-, Vorlese- und
Erstlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ**

Stefanie Kolb

Gwendolin wünscht sich ein Tier



... keine Angst, ich beschütze dich. Du bist mein bester Freund!

Stefanie Kolb (Autorin und Illustratorin)



Stefanie Kolb hat schon als Kind leidenschaftlich gern gezeichnet, und zwar am liebsten strubbelige Tiere und allerlei Menschen. Nach einem Kunststudium in Mainz und einer Ausbildung zur Computergrafikerin in Berlin illustrierte sie anschließend für verschiedene Unternehmen, Verlage, Werbe- und Filmagenturen.

Heute lebt sie als freischaffende Illustratorin mit ihrer Familie und natürlich mit Hund, Katze, Maus in der rhein Hessischen Toskana nahe Mainz.

Foto: Privat



Gwendolin wünscht sich ein Tier. Nur welches?

Es soll auf jeden Fall niedlich, weich, kuschelig, stark, frech und lustig sein. Es muss fliegen können, Gwendolin beschützen, es soll schön und gleichzeitig groß und klein sein. Das Tier müsste ein richtiger Freund sein. Eines Tages steht plötzlich eine Kiste in ihrem Zimmer. Was mag darin sein?

Ein Buch über Wünsche für Kinder ab 3 Jahren.

● Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren
mit wenig Text

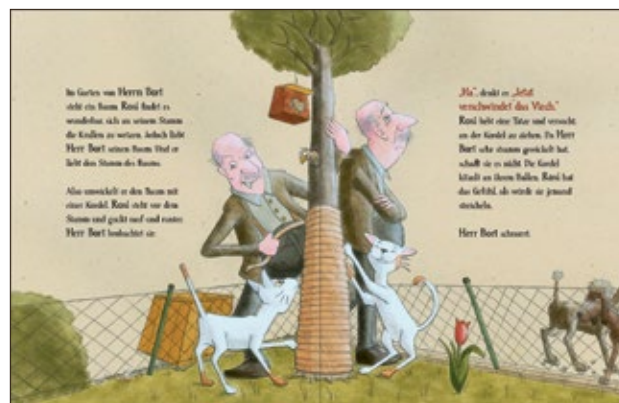
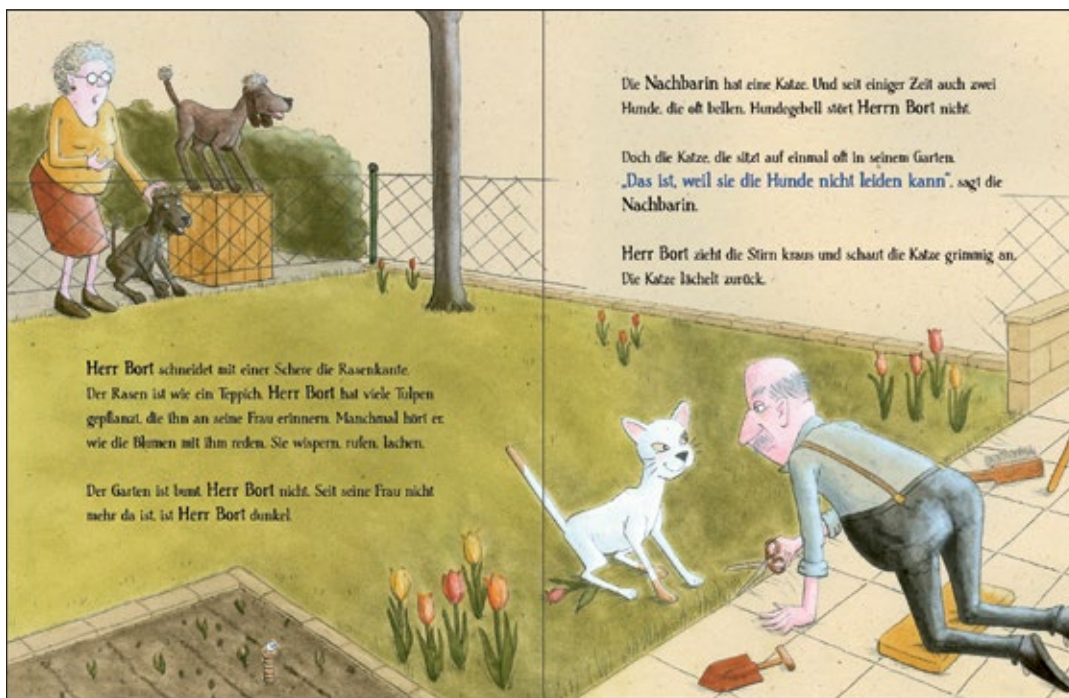
● Schönheit liegt im Auge des Betrachters

● Themen: Keine Vorurteile, Freundschaft,
individuelle Schönheit, Wünsche

34 Seiten in Farbe, 21 x 21 cm
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
FSC-zertifiziertes Papier
Erscheint im September 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-32-4



Herr Bort, der Katzenschreck



Herr Bort hat einmal gelesen, dass Katzen keinen Pfeffer mögen. Sie können Pfeffer nicht riechen. Herr Bort findet Pfeffer köstlich.

Andrea Behnke (Autorin)

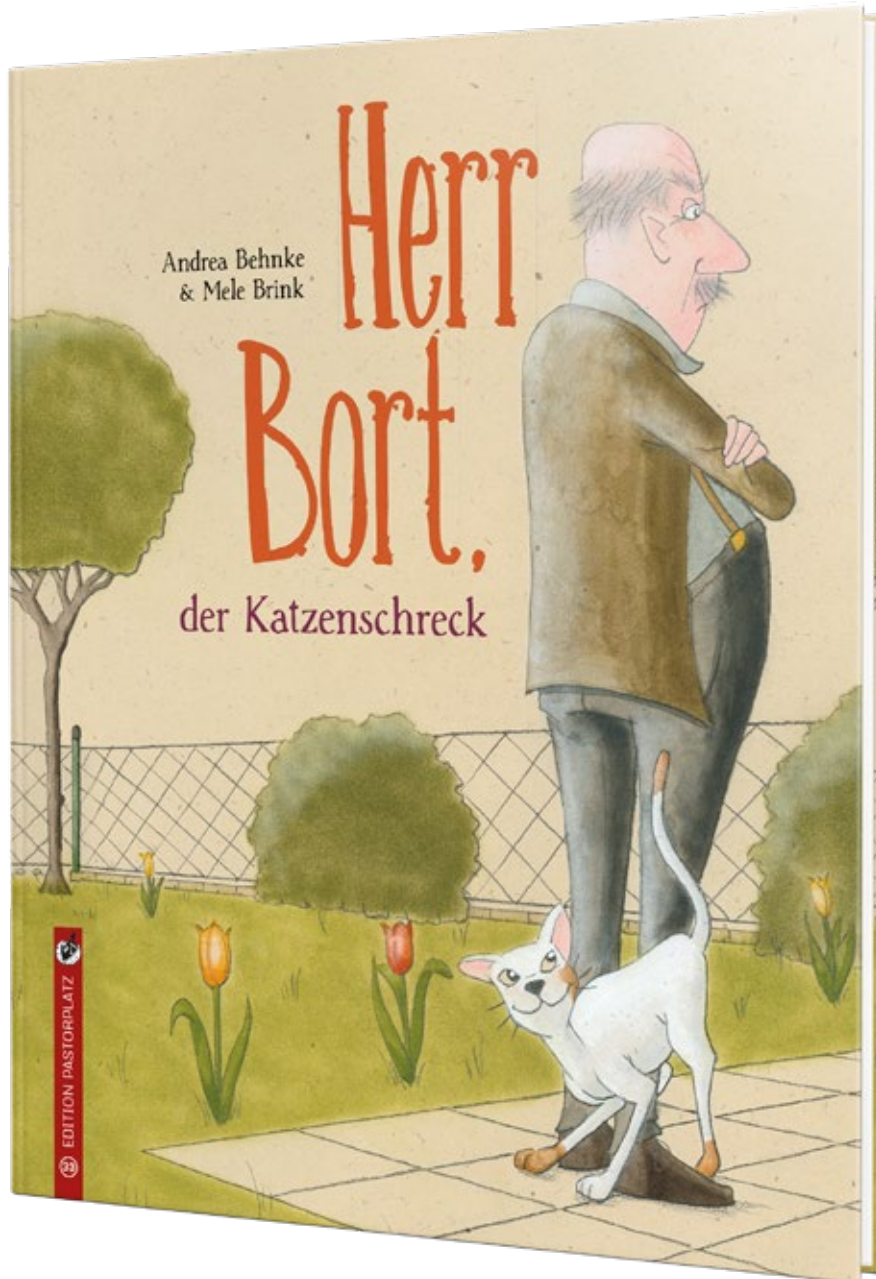


Andrea Behnke ist ein Ruhrgebietskind. Sie schreibt Geschichten – wahre und erfundene. Sie hat Politikwissenschaft, Anglistik und Publizistik studiert. Nach einer Zeit als Angestellte, u. a. als Redakteurin, ist sie seit Ende 1999 freiberufliche Autorin und Schriftstellerin. Sie arbeitet für Verlage, für den Hörfunk und für Non-Profit-Einrichtungen. Sie hat schon viele Kinderbücher veröffentlicht. Sie spielt gerne Flöte und ist viel mit dem Fotoapparat unterwegs. www.andreabehnke.de

Mele Brink (Illustratorin)



Geboren 1968 in Ostwestfalen, lebt sie seit Mitte der 80er-Jahre in Aachen. Nach einem Architekturstudium hat sie sich dann doch lieber der Zeichnerie verschrieben und produziert seitdem heitere Bilder für kleine und große Menschen. Das macht sie im Atelier am Pastorplatz, dessen Rasenkanten sie allerdings nie mit der Schere schneidet. Und wenn sich da im Frühling die ersten Blumen (manchmal auch Tulpen) der Sonne entgegenrecken, macht sie dabei gerne mit.



Herr Bort liebt seinen Garten. Rosi, die Katze der Nachbarin, liebt seinen Garten auch. Herr Bort kann Katzen nicht leiden. Aber Rosi mag Herrn Bort. Sie mag sogar seine Schimpfworte, seine Wasserfontänen und sein Blockflötenspiel. Also bleibt sie da. Egal, was Herr Bort auch anstellt: Rosi lässt sich nicht vertreiben. Doch dann kommt der Tag, an dem alles anders werden könnte. Herr Bort muss eine Entscheidung treffen. Eine witzig-melancholische Geschichte um einen Eigenbrötler. Und eine Geschichte um eine ungewöhnliche Freundschaft. Für Kinder ab 3 Jahren.

- **Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren**
- **liebenswerter Eigenbrötler**
- **ungewöhnliche Freundschaft**
- **witzig-melancholische Geschichte**

34 Seiten in Farbe, 21 x 27 cm
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
FSC-zertifiziertes Papier
Erscheint im August 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-33-1



Henrike Lippa-Wagenmann / Betty Conhoff

Ein Kuss für Willi Wunderpus



Eines Morgens beschließt Willi Wunderpus, besonders scheußlich zu sein. „Heute erschrecke ich die kleinen Seestern!“, freut sich Willi und taucht hinab zum Meeresgrund.

Henrike Lippa-Wagenmann (Autorin)



Foto: Bernhard Brockmann

Henrike Lippa-Wagenmann wurde 1983 geboren. Mit Mann, Hund und Schildkröte lebt und arbeitet die begeisterte Musikerin am Waldesrand von Gütersloh. Schon im Kindesalter entdeckte sie ihre Liebe zur Musik und seit 2005 leitet sie die Integrative Kunst- und Musikschule in ihrer Heimatstadt. Neben dem Musizieren ist das Schreiben ihre große Leidenschaft. Die Arbeit mit Kindern im Vor- und Grundschulalter ist dabei die Quelle ihrer Geschichten. Am liebsten schreibt sie Bilderbücher für die aller kleinsten Leser.

Betty Conhoff (Illustratorin)



Foto: Privat

Betty Conhoff, geb. Arias, kommt aus dem schönen Peru und ist in einer Hafenstadt am Pazifik groß geworden. Seitdem sie sich erinnern kann, sind Papier und Bleistift treue Begleiter in ihrem Leben. Noch heute hat sie die schönsten Erinnerungen an die tollen abendlichen Spazierfahrten mit Papa, um Comics zu kaufen. Inzwischen wohnt sie in Deutschland und hat ihr Kunststudium 2014 abgeschlossen. Seit dieser Zeit arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin in ihrem eigenen Atelier in Sindelfingen.



Willi Wunderpus ist der Schrecken der Meere. Willi ist so schrecklich scheußlich, dass sich sogar die Haie vor ihm fürchten. Doch als Willi den kleinen Seestern erschrecken will, trifft er plötzlich auf jemanden, der noch viel furchterregender ist als er. Willi bekommt einen großen Schreck. Und dann ruft auch noch der Seestern um Hilfe! Ob Willi Wunderpus ihn retten kann? Für Kinder ab 3 Jahren.

Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren ●

Tolle und aufwändige Illustrationen ●

Aussenseiter wird zum Freund und Held ●

Themen: Aussenseiter, Freundschaft, Abenteuer, spannende Informationen zum tatsächlichen Tier „Wunderpus photogenicus“ ●

34 Seiten in Farbe, 21 x 27 cm
durchgehend illustriert

Hardcover mit Fadenbindung

FSC-zertifiziertes Papier

Erscheint im August 2019

€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr

ISBN 978-3-943833-34-8



Petra Steckelmann

Die Waschanlage der Schutzengel



Selbst im trüben Mondlicht konnte er sehen, dass sie grau waren. Schmutzig bis unter die Nasenspitzen standen die Engel da und reckten ihre müden Glieder. Sie bemerkten Justin zunächst nicht. So hatte Justin ausreichend Zeit, verstohlen in ihre Gesichter zu blicken. Müde sahen sie aus. Abgekämpft und mit tiefen Ringen unter den gütigen Augen. Ihre Flügel hingen schlaff und ohne Spannung herab, sie waren zerzaust, verklebt und staubig. Grau eben.

Petra Steckelmann (Autorin)



Petra Steckelmann ist ein Kind der Siebziger und wurde in Hamburg geboren.

Nach Zwischenstopps in verschiedenen Berufen lebt sie heute als freie Schriftstellerin für Kinder- und Jugendbücher in ihrer Geburtsstadt und findet auf langen Spaziergängen am Elbstrand die Ideen zu ihren Büchern.

Mele Brink (Illustratorin)



Geboren 1968 in Ostwestfalen, lebt sie seit Ende der 80er-Jahre in Aachen. Nach einem Architekturstudium (Ende '98) hat sie sich dann doch lieber der Zeichnerei verschrieben und produziert seitdem heitere Bilder für kleine und große Menschen. Zum Glück hat sie ihrem Schutzengel noch nicht in die Augen geschaut, sonst würde er auch dauernd in Handtaschen nach Schlüssel, Smartphone, Schnupftuch suchen ...



Die Familie des zehnjährigen Justin erbt von ihrem verstorbenen Onkel Anthony eine Tankstelle mit Autowaschanlage und Werkstatt an der Südküste Englands. Da der Vater gerade seinen Job verloren hat, beschließt die Familie, die Tankstelle weiterzuführen und zieht an die Steilküste. Aber die Tankstelle befindet sich mitten in einem autofreien Naturschutzgebiet und in der Waschanlage findet die Familie Kisten voller Münzen. Jeden Tag füllen sich die Kisten mehr und niemand kann sich erklären, warum das so ist. Justin hat einen Verdacht und beobachtet eines Nachts die Waschanlage. Plötzlich hört er ein Rauschen am Himmel und ein Engel landet direkt vor dem Eingang zur Waschanlage.

Ein Kinderbuch ab 8 Jahren ●

**Abenteuer an der
englischen Südküste** ●

**viele Illustrationen
im Innenteil** ●

angenehm große Schrift ●

ca. 170 Seiten , 15 x 21 cm, illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
Lesebändchen
FSC-zertifiziertes Papier
Erscheint im September 2019
vorauss. € [D] 13,00 | € [A] 13,40 | 19,00 sFr
ISBN 978-3-943833-35-5



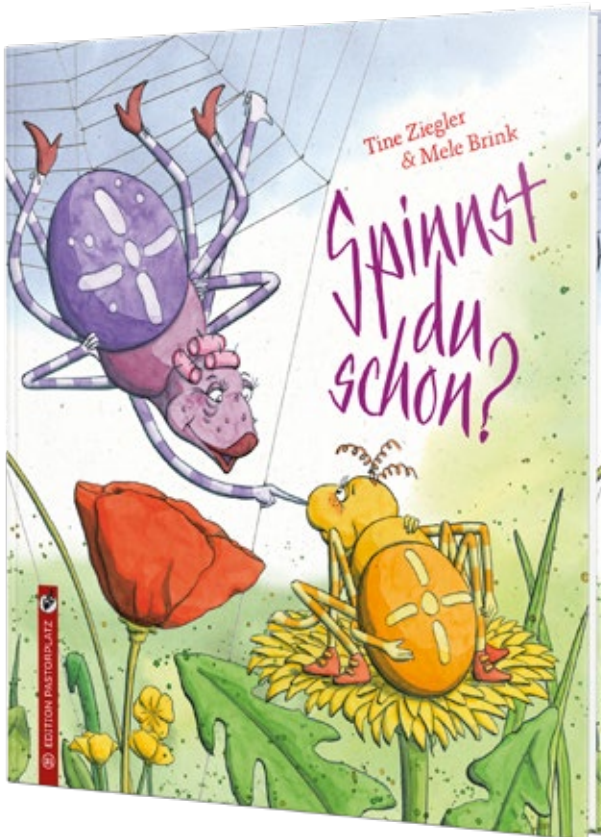
Tine Ziegler / Mele Brink

Spinnst du schon?


 ekz
bibliothek
SERVICE

 „Empfehlung“
ekz.bibliotheksservice GmbH


 AJuM
GEW

 „sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur
und Medien)


Spinnen spinnen. Das ist normal. Nur ein einziges Kreuzspinnenkind ist anders. Arachnida spinnt nicht. Dafür ist sie zäh und einfallsreich. Sie findet mutig ihren eigenen Weg und beeindruckt damit sogar die alte Kreuzspinne.

»[...] Das Bilderbuch will Kinder ermutigen, die den Erwartungen ihrer Umgebung nicht gerecht werden können. [...] Die sich abmühende Spinne ist in doppelseitigen Bildern in ihrem Umfeld dargestellt, teilweise im Detail und in kräftigen Farben. Empfehlung für viele Bestände.«
(ekz.bibliotheksservice GmbH)

»[...] Insgesamt ist das also ein absolut tolles und ansprechendes Bilderbuch, dass mitfühlen lässt und Empathie erweckt. Bestens für Kinder zum Vorlesen geeignet, aber auch zum ersten selber Lesen. Sehr empfehlenswert.« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

»[...] Ich bin mir sicher, dass Arachnidas Geschichte vielen Kindern Mut machen kann. Sie kann etwas nicht, was alle anderen können. Aber sie lässt sich eine Lösung einfallen, die am Ende nicht nur dazu führt, dass sie anerkannt wird, sondern sie wird sogar bewundert. So kann eine kleine Spinne zu einem großen Vorbild werden!« (Kinderohren, Daniela Dreuth)

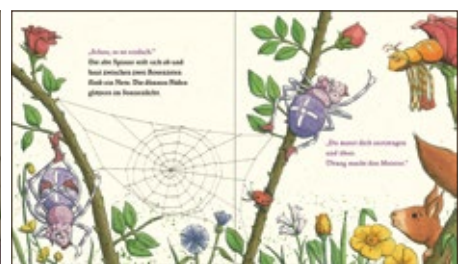
Ein Bilder- und Vorlesebuch
ab 3 Jahren

Mut zur Kreativität führt
zum Erfolg

Themen: Inklusion,
Anderssein, Mut, Kreativität

Viele Tiere und Insekten
heimischer Wiesen

34 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert, Hardcover mit Faden-
bindung, 21 x 24 cm
Erschienen im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-31-7



Tine Ziegler (Autorin)



Foto: Gabi Neubauer

Tine Ziegler ist eine begeisterte ZuhörerIn. Sie wuchs in den bayerische Bergen auf, studierte Restaurierungswissenschaften und arbeitete in unterschiedlichen Museen. Heute schreibt und lebt sie mit ihrer Familie und zwei Katzen bei München. Oft trifft man sie jedoch nicht am Schreibtisch, sondern unterwegs, wo sie Menschen, Tieren, Kunstwerken oder alltäglichen Dingen zuhört. Alles und jeder erzählt. Daran entstehen ihre Geschichten.

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: privat

Geboren 1968 in Ostwestfalen, lebt sie seit Ende der 80er Jahre in Aachen. Nach einem Architekturstudium (Ende '98) hat sie sich dann doch lieber der Zeichnerei verschrieben und produziert seitdem heitere Bilder für kleine und große Menschen. Nach Würsten, Schraten und Staubmäusen sind Spinnen jetzt schon die vierte „allgemein ungeliebte Gattung“ der sie zeichnerisch zu mehr „allgemeinem Wohlfühlen“ verhilft ... verhilfen will.

Anna Schindler / Katrin Dageför



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur
und Medien)

BIS ZUM BLAUEN MEER UND ZURÜCK



Der Fisch Lax und der Frosch Ogi begeben sich auf eine abenteuerliche Reise von der Quelle des Flusses bis zum Meer. Die beiden Freunde erleben dabei ganz schön viele Abenteuer. Sie schwimmen vorbei an Mühlen, Blumenwiesen und durch einen dunklen Tunnel. Lax und Ogi lernen das Eichhörnchen, einen Biber und das kleine Chamäleon kennen und müssen höllisch aufpassen, dass sie nicht gefressen werden. Am Ende kannst du das Buch umdrehen und Lax' und Ogis Rückreise vom Meer bis zur Quelle zurückverfolgen. Fisch und Frosch sind auf jedem Bild nochmals gut getarnt zu finden.

»[...] Anna Schindler ist ein lustiges und zugleich lehrreiches Bilderbuch gelungen. Die bunten doppelseitig gezeichneten Illustrationen von Katrin Dageför laden zum Entdecken ein. [...]«
(ekz.bibliotheksservice GmbH, Katja Nielsen)

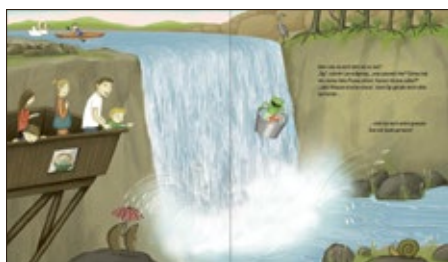
»[...] Besonders gewinnt dieses Buch aber durch die Bilder. Sie sind ansprechend gestaltet, wirken aber auf den ersten Blick nicht besonders. [...] Da hängt der Waschbär Wäsche auf, Rotkäppchen ist unterwegs im Wald, die Küken speisen mit Lätzchen und Besteck und vor der Kuh liegt ein Ball, der ihrem Fell ähnelt. [...] Es macht wirklich Spaß dieses Buch anzuschauen [...]«
(Geschichtenwolke – Kinderbuchblog)

Ein Bilder- und Vorlesebuch
ab 3 Jahren

Das Buch kann auch
von hinten nach vorne
angesehen werden

Ganz verschiedene
Landschaften werden
vorgestellt

34 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert, Hardcover mit Faden-
bindung, 21 x 24 cm
Erschienen im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-29-4



Anna Schindler (Autorin)



Foto: Paula Schindler

Geboren im Jahr 1966, wuchs Anna Schindler mit vier Geschwistern und in einem Haus voller Bücher im Odenwald auf. Persönliche Begegnungen mit Astrid Lindgren und Michael Ende beeindruckten sie nachhaltig. Mit 14 Jahren kam sie in die Schweiz und blieb im Appenzellerland hängen. Sie schrieb Geschichten, ein Theaterstück und hielt Lesungen. Seit 2015 ist sie als Autorin ganz in die Welt der Kinder- und Bilderbücher eingetaucht.

Katrin Dageför (Illustratorin)



Foto: Privat

Im Mai 1966 erblickte Katrin das Licht der Welt. Sie lebte ein Jahr in Montreal, danach ging sie nach Krefeld, um Grafik-Design zu studieren. Mit ihrem Diplom in der Tasche suchte sie in Hamburg einen Job. Zehn Jahre arbeitete sie dort in verschiedenen Werbeagenturen als Art-Direktorin. In Hamburg fand sich nicht nur Arbeit, sondern auch ein Ehemann, mit dem sie eine Familie gründete. „Bis zum blauen Meer und zurück“ ist ihr zweites Kinderbuch.

Petra Steckelmann / Mele Brink



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur
und Medien)

Ich bin Mimi!



Mimi weiß ganz genau, wer sie ist. Aber warum glaubt Tante Kunigunde, sie sei ein Häschen – oder gar ein Engel? Und Onkel Adalbert hält sie sogar für eine Prinzessin ...

Selbst ihre Eltern scheinen vergessen zu haben, dass Mimi weder eine Ente noch ein Löwe ist. Was ist nur mit den Erwachsenen los?

»[...] Mele Brink setzt diese Kosenamen sehr wörtlich im Bild um und spielt auch sonst in originellen Details mit den Begriffen [...]«
(ekz.bibliotheksservice GmbH, Andrea Wanner)

»[...] Mit dem Bilderbuch „Ich bin Mimi!“ zeigt Petra Steckelmann den Erwachsenen, nicht über Kinder, sondern mit ihnen zu reden. Den Kindern macht sie Mut, nicht jede übergriffige Bemerkung über ihre Person von den Erwachsenen ohne Widerspruch hinzunehmen. [...] Absolut auch für die Arbeit im Kindergarten zu empfehlen! [...]« (Kinderbibliothek)

»[...] Zusammen mit den kurzen Sätzen eignet sich das Bilderbuch hervorragend zum Vorlesen für Kinder ab 3 Jahren und ermöglicht einen Austausch über die Bedeutung und den übertragenen Sinn von Wörtern und Benennungen. Sehr empfehlenswert!«
(AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

Ein Bilder- und Vorlesebuch ●
ab 3 Jahren

Kinder haben Namen, nicht ●
nur Kosenamen

Entreten für das eigene Ich ●

34 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert, Hardcover mit Faden-
bindung, 21 x 24 cm
Erschienen im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-30-0



Petra Steckelmann (Autorin)



Petra Steckelmann ist ein Kind der Siebziger und wurde in Hamburg geboren.

Nach Zwischenstopps in verschiedenen Berufen lebt sie heute als freie Schriftstellerin für Kinder- und Jugendbücher in ihrer Geburtsstadt und findet auf langen Spaziergängen am Elbstrand die Ideen zu ihren Büchern.

Mele Brink (Illustratorin)



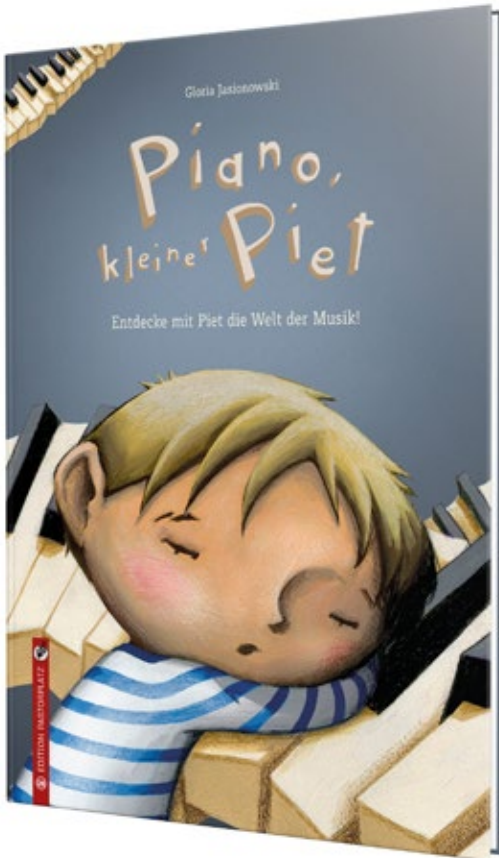
Geboren 1968 in Ostwestfalen, lebt sie seit Mitte der 80er-Jahre in Aachen. Nach einem Architekturstudium hat sie sich dann doch lieber der Zeichnerei verschrieben und produziert seitdem heitere Bilder für kleine und große Menschen. Als Kind wurde sie auch gerne mal Mausezähnen genannt und ist sehr dankbar dafür, mit wunderbarem Getier wie Grobi, Grisu, Maus und Elefant aufgewachsen zu sein.

Gloria Jasionowski

Piano, kleiner Piet

ekz „... gern empfohlen“
bibliothekservice GmbH
ekz.bibliothekservice GmbH

AJuM „sehr empfehlenswert“
Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur
und Medien



Piet kann nicht schlafen. Da kommt ihm das spannende Instrument im Wohnzimmer gerade recht. Doch als er darauf herumtobt, erwacht es plötzlich zum Leben! Frederik, der Flügel, entführt Piet spielerisch in seine Welt der Musik und Tasteninstrumente. Piet lernt, Dinge zu hören, die einem sonst entgehen, wie Frederiks Freunde heißen und wie unterschiedlich sich Musik anhören und anfühlen kann. Und ganz nebenbei fängt er an, seine ersten Töne auf dem Flügel zu spielen und das Instrument zu entdecken. »Piano, kleiner Piet« nimmt Kinder ab 5 Jahren mit auf eine aufregende musikalische Reise und lässt sie gemeinsam die Musik von Johannes Brahms und anderen Komponisten entdecken. Lebendige, fantasievolle Illustrationen animieren die kleinen Entdecker, selbst das Musikmachen auszuprobieren. Eine zauberhafte Gutenachtgeschichte.

»[...] Dem Bilderbuch gelingt es gut, Wissensvermittlung mit einer spannenden Handlung zu verweben. Welche Abenteuer wird Piet bei seinem Ausflug mit dem sympathischen Frederik erleben? Kinder von vier bis sechs Jahren können mit Piet und Frederik eine Menge über Musik lernen und dabei richtig viel Spaß haben. [...]« (Kinderohren)

»[...] Spielerisch und in einer kleinen Geschichte eingebettet bietet „Piano, kleiner Piet“ die erste Herangehensweise ans Klavierspielen. Mit Piet als Identifikationsfigur und Frederik, dem Flügel als Lehrmeister, wird der Leser nach und nach in die Musiktheorie eingeführt. [...] Für den Musikunterricht geeignet. Sehr empfehlenswert!« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 5 Jahren ●

Einführung in die klassische Musik und Vorstellung von Tasten-Instrumenten ●

Traumreise, Musik, Tasten-Instrumente, über QR-Code weitere Informationen und Musikbeispiele im Internet abrufbar ●

76 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 30 cm
Erschienen im Juli 2018
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-26-3



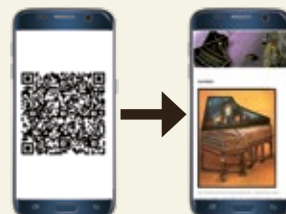
Gloria Jasionowski (Autorin & Illustratorin)



Foto: privat

Gloria Jasionowski, Jahrgang 1990, ist Illustratorin, lebt in Berlin und hat ihr Design-Studium an der Fachhochschule Münster mit dem Schwerpunkt Illustration abgeschlossen.

Ihre ausdrucksstarken, an den alt-osteuropäischen Stil angelehnten Figuren und die gern mal surrealistisch anmutenden Illustrationen ziehen Groß und Klein in ihren Bann.



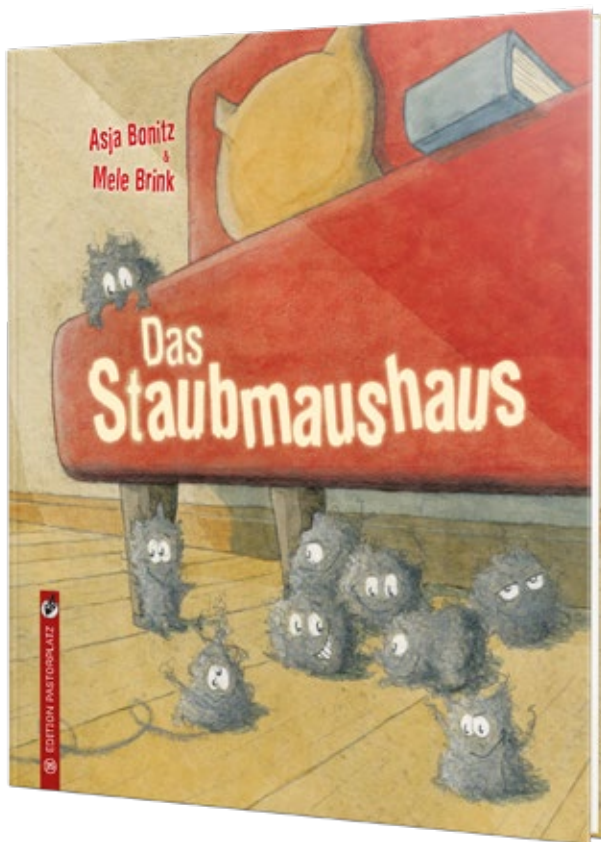
QR-Code im Buch scannen und online vertiefende Informationen über Instrumente, Komponisten, musikalische Fachbegriffe sowie Klang- und Musikbeispiele erhalten.

Asja Bonitz / Mele Brink

Das Staubmaushaus

ekz „gern empfohlen“
bibliotheksservice GmbH
ekz.bibliotheksservice GmbH

AJuM „sehr empfehlenswert“
Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur
und Medien



Seit vielen, vielen Jahren wohnen die putzigen kleinen Staubmäuse schon im Staubmaushaus. Nichts und niemand kann sie daraus vertreiben. Bis eines Tages ein furchterregendes Ungeheuer auftaucht. Und das hat es auf die Staubmäuse abgesehen.

»[...] Asja Bonitz hat sich eine spannende Geschichte ausgedacht, die Alltagsgegenstände zum Leben erweckt. Mele Brink hat aus den Staubmäusen sympathische kleine Wesen gemacht und in überraschenden Perspektiven, die der Winzigkeit der Staubmäuse Rechnung tragen, eine staubgedämpfte Welt in diffusen Zwischentönen gestaltet. [...]« (ekz.bibliotheksservice GmbH / Andrea Wanner)

»[...] Asja Bonitz ist mit diesem hinreißenden Bilderbuch eine spannende und fantasievolle Geschichte gelungen, die Kindern gefallen wird. Der Text ist einfach gehalten und gut zu verstehen, so dass auch jüngere Kinder ihr Vergnügen an den Abenteuern der Staubmäuse haben werden. Durch die Illustrationen von Mele Brink wird das Erleben noch vertieft. [...]« (AJuM – Arbeitsgem. Jugendliteratur und Medien)

Ein Bilder- und Vorlesebuch ● ab 3 Jahren

Mutig sein und Freunden helfen ●

Nach „Myka und die Versteckschule“ und „Ballula Kugelfee“ ein weiteres Kinderbuch von Asja Bonitz ●

34 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm, 2. Auflage
Erschienen im März 2018
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-25-6



Asja Bonitz (Autorin)



Foto: Privat

Asja Bonitz erblickte 1981 in Berlin das Licht der Welt. Als Kind war sie eher ruhig und zurückhaltend. Ihre abenteuerlustige und verrückte Seite konnte sie beim Lesen unterschiedlichster Bücher zur Genüge ausleben – je dicker, desto lieber! Nach der Promotion in Neuerer deutscher Literatur ist sie seit 2010 als Autorin und Werbetexterin selbstständig. Und noch immer steckt sie ihre Nase am liebsten in ein Buch. Oder auch in zwei oder drei ...

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichneri. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Frauke Angel / Stephanie Brittnacher

GEHT AB WIE SCHMITZ' KATZE



„Sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)
Lovelybooks Shortlist 2017
Kategorie Kinderbücher



Die Schmitz, das sind wir: Mama, Papa, die Zwillinge und ich. Bis zu dem Morgen als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, waren wir eine ganz normale Familie. Jetzt sind wir berühmt. Alle in der Stadt kennen uns. Sogar der Pizzabote, der Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt.

»[...] ist ein Buch, an dem Kinder und vorlesende Mamas gleichermaßen Freude haben. Das alltägliche Familienchaos und die extreme Belastung vieler Mütter ist hier in eine witzige, warmherzige Geschichte umgesetzt worden. [...]« (Biber & Butzemann Blog)

»[...] Unter dem Buchtitel GEHT AB WIE SCHMITZ' KATZE erwartet der Leser sicherlich Geschichten über das Leben einer Katze. Doch statt einer lustigen Tiergeschichte präsentiert sich dem Betrachter ein wunderbares Bilderbuch mit einer etwas anderen Familiengeschichte. Der „alltägliche Wahnsinn“ und die oft anstrengende (Doppel-)belastung vieler Mütter ist hier in eine witzige, warmherzige Geschichte verpackt worden. Sie zu lesen macht Spaß, aber gleichzeitig auch nachdenklich. Der Streik von Mutter Schmitz bietet einen guten Anlass, um ganz ohne Vorwürfe mit Kindern ab 6 Jahren das Thema Zusammenleben, Gleichberechtigung, Anerkennung und gegenseitige Unterstützung in der Familie zu thematisieren. [...] Sehr empfehlenswert.«

(AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)



www.antolin.de
© Westermann Gruppe, Illu.: Iris Blanck

Ein Vorlesebuch ab 5 Jahren ●

Zum Selberlesen ab 8 Jahren ●

Für Groß und Klein ●

Themen: Familie, Mutter streikt, unterschiedliche Familiensituationen ●

Auf Antolin Punkte sammeln! ●

70 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 17 x 30 cm
Erschienen im Oktober 2017
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-21-8



Frauke Angel (Autorin)



Foto: © Michael Feindt

wird 1974 im Ruhrgebiet geboren. Sie ist ausgebildete Schauspielerin und seit 2012 freie Autorin. Für ihre Erzählungen wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet. Sie lebt mit zwei Kindern, einem Mann und keiner Katze in Dresden. Sie liebt Hortensien und kann Hausarbeit nicht leiden. Den Erfindern der Waschmaschine und des Staubsaugers wird sie dennoch ewig dankbar sein.
www.fraukeangel.de

Stephanie Brittnacher (Illustratorin)



Foto: © Daniela Schleich

wird 1985 in Hessen geboren. Sie studiert Kommunikationsdesign in Mainz und arbeitet anschließend drei Jahre als Grafikerin in Dresden. 2013 zieht sie mit ihrer Tochter nach Chemnitz, wo sie seitdem als freie Illustratorin und Designerin zu Hause ist. Sie hat sieben Leben, wovon sechs schon lachend verbraucht sind. Dosensuppen öffnet sie mit der Stichsäge und macht den Abwasch mit Verband.
www.stephaniebrittnacher.de

Mascha Wolfram

ANOUK UND HERR BÄR

ekz
bibliothek
service
„gerne empfohlen“
ekz.bibliotheksservice GmbH



Als die kleine Anouk sich im Wald verlaufen hat, begegnet sie dem gefürchteten Bären. Doch schnell erkennt sie, dass das große Tier völlig harmlos ist. Damit beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Eine moderne Interpretation eines alten russischen Märchens.

»Die Gestaltung des Buches ist ungewöhnlich – und auch ungewöhnlich schön. [...]« (Daniela Dreuth, Kinderrohren)

»... Somit stehen Typographie und Bild in einem ausgewogenen Gleichklang, deren Sound beim Vorlesen getragen wird. Ein Buch für Toleranz und gegen Vorurteile schon für die kleinsten Bilderbuchbetrachter.« (M. Hantschel für „Das besondere Bilderbuch Nr. 24“, Alliteratus)

»[...] Tenor des Buches ist: Glaub nicht alles, was du hörst, sondern mache dir selbst ein Bild. [...]« (AJuM – Arbeitsgem. Jugendliteratur und Medien der GEW)

»[...] M. Wolfram gelingt die Neuinterpretation eines alten russischen Märchens sehr gut. Ihre farbenfrohen Illustrationen in hellen Pastelltönen sind sehr ansprechend. [...] Gerne empfohlen.« (ekz.bibliotheksservice GmbH / Meheddiz Gürle)

Ein Bilder- und Vorlesebuch
ab 3 Jahren

Neuinterpretation eines
alten russischen Märchens

Freundschaft und
Erwachsenwerden

52 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 21 cm
Erschienen im März 2017
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-18-8



Mascha Wolfram (Autorin & Illustratorin)



Die Illustratorin und Autorin Mascha Wolfram veröffentlicht mit „Anouk und Herr Bär“ während Ihres Grafikdesign-Masterstudiums ihr erstes Kinderbuch. Die moderne Adaption des russischen Märchens „Mascha und der Bär“ gestaltete sie in thematisch geordneten hellen und flächigen Farben, aber mit viel Sinn für Details.

Mascha Wolfram: „Ich liebe es, mit meinen Bildern Geschichten zu erzählen, Wesen zum Leben zu erwecken, in eine Welt einzutauchen, in der alles möglich ist.“

Asja Bonitz

Lilly, die Lesemaus



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)



Wenn Lilly doch bloß schon lesen könnte! Dann wären Mama und Papa ganz stolz auf sie. Und sie dürfte endlich auch ein Haustier haben. So wie ihre Schwester Nele. Die ist längst eine richtige Leserratte. Obwohl Lesen gar nicht so einfach ist. Doch Lilly hat einen Plan. Und dafür muss sie nur ein klitzekleines bisschen flunkern.
Ein Erstlesebuch für Kinder ab 6 Jahren.

»[...] Das Buch ist gut geschrieben. Man ist schnell drin in der Geschichte und kann vor allem Lillys Gefühle sehr gut nachvollziehen. Außerdem möchte man natürlich wissen, ob Lilly es schafft, so wie ihre Schwester lesen zu lernen und ob sie dann ebenfalls ein Haustier bekommt. [...]« (Geschichtenwolke-Kinderbuchblog)

»[...] „Lilly, die Lesemaus“ ist ein empfehlenswertes Erstlesebuch für fortgeschrittene Erstleser. Das bewährte Lieblingsthema „Tiere“ wird ansprechend mit dem Thema Lesenlernen verbunden. Ein gutes Buch für jede Klassenbibliothek.«
(AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

»[...] Als Fazit kann ich eigentlich nicht mehr sagen, als dass es ein tolles Buch zum Vorlesen oder Selberlesen ist und ich es sehr gerne weiterempfehle. Ich bin sicher, dass Lilly auch andere begeistern wird.« (Meike Jashrin, nichtohnebuch)

Ein Erstlesebuch für Leseanfänger ab 6 Jahren

Lesen lernen, Lügen, Haustiere, Geschwister

Auf Antolin Punkte sammeln



www.antolin.de
© Westermann Gruppe, Illu.: Iris Blanck

76 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 15 x 21 cm
Erschienen im Juli 2018
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40 | 18,00 sFr
ISBN 978-3-943833-27-0



Asja Bonitz (Autorin)



Foto: privat

Asja Bonitz erblickte 1981 in Berlin das Licht der Welt. Als Kind war sie eher ruhig und zurückhaltend. Ihre abenteuerlustige und verrückte Seite konnte sie beim Lesen unterschiedlichster Bücher zur Genüge ausleben – je dicker, desto lieber! Nach der Promotion in Neuerer deutscher Literatur ist sie seit 2010 als Autorin und Werbetexterin selbstständig. Und noch immer steckt sie ihre Nase am liebsten in ein Buch. Oder auch in zwei oder drei ...

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichneri. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

FRIEDEL, FREUDE, EIERKUCHEN?



»[...] Ein lehrreiches und aufregendes Kinderbuch bestens zum Vorlesen für Kinder ab etwa 4 Jahren geeignet! Der sympathische vegetarische Frosch überzeugt bei seinem Kampf um Gerechtigkeit und Freundschaft. Lasst euch also verzaubern an einem Seerosenteich voll Ruhe und Harmonie. Sehr empfehlenswert! [...]«
(AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

Kann eine Freundschaft zwischen einem Frosch und einem Marienkäfer auf Dauer funktionieren? Wird Friedel zu Mia halten, auch wenn alle anderen Tiere die vermeintlich gefräßigen Marienkäfer vom Seerosenteich vertreiben wollen? Die Freundschaft zwischen Friedel und Mia wird auf eine harte Probe gestellt, als sich alle Tiere am Teich von den Marienkäfern abwenden. Friedel weiß selbst irgendwann nicht mehr, was wahr und was falsch ist. Der kleine Frosch muss seine Freundin ganz alleine gegen alle verteidigen und beweisen, was wirklich passiert ist.

»[...] Aufgrund der vielen wichtigen Botschaften bietet sich das Buch auch gut für die Projektarbeit oder Vorlesestunden in der Grundschule an. [...] Ich finde es immer wieder toll, wie in den Büchern von Edition Pastorplatz der Vorleser/die Vorleserin unterstützt wird. Die wörtliche Rede ist nämlich auch im Friedel-Buch wieder unterschiedlich eingefärbt, so dass man den Figuren eine eigene Stimme verleihen kann, ohne am Ende des Satzes feststellen zu müssen, dass man die falsche Stimmfarbe gewählt hat. Das ist eine Feinheit in der Buchgestaltung, die ich als Vorleserin sehr schätze! Dazu kommen natürlich noch ganz viele tolle farbige Illustrationen von Mele Brink.

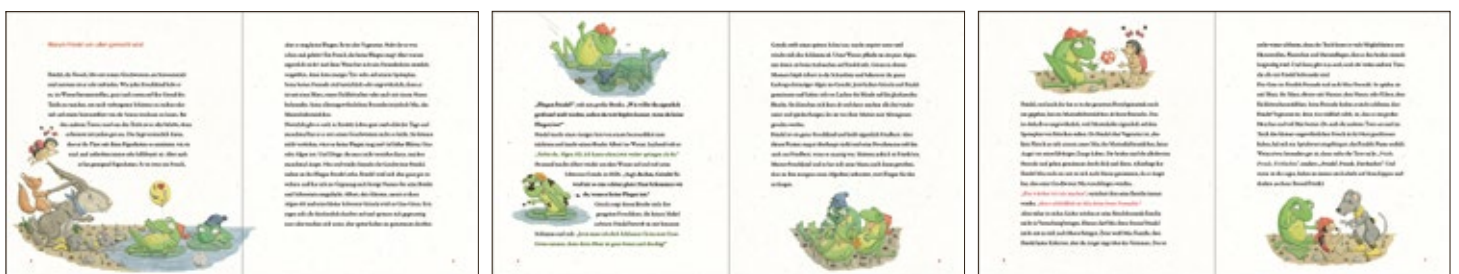
Fazit: Eine spannende Geschichte um Freundschaft, Zusammenhalt und vorschnelle Verurteilung als aktuelles und doch zeitloses Thema! Lesen und Diskutieren!«
(Familienbücherei)

Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren

Mutig sein und Freunden helfen

Nach „Frosch Mahlzeit!“ das neue Kinderbuch von Simone Kettendorf

76 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm
Erschienen im Juli 2018
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-28-7



Simone Kettendorf (Autorin)



Geboren 1971 und aufgewachsen am Rande der schwäbischen Alb, lebt sie heute im Raum Karlsruhe. Die hauptberufliche Marketingreferentin begeisterte schon immer mit ihren phantasievollen Geschichten Jung und Alt. Neben Kinderbüchern schreibt sie auch Romane für Erwachsene.

Teil 1:

Simone Kettendorf: FROSCH MAHLZEIT!

Friedel, der Frosch, mag keine Fliegen. Das ist in der großen Froschfamilie am Seerosenteich sehr ungewöhnlich und niemand will mit ihm spielen. Er macht sich auf die Suche nach Spielkameraden und trifft viele große und kleine Waldbewohner. Wer könnte sein Freund werden und warum ist es so schwer, Freunde zu finden? Ab 3 Jahren.

€ [D] 16,00 | [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-07-2



Die Nachtschwärmer

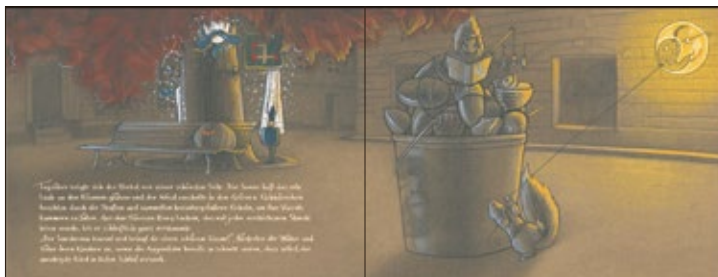


Nacht für Nacht geleiten die Nachtschwärmer uns Menschen ins Land der Träume. Doch wie aus dem Nichts tauchen in sternlosen Nächten die Schatten auf. Sie sind schnell, listig und entschlossen, die Träume zu zerstören. Das Traumland scheint für immer verloren. Doch die Nachtschwärmer nehmen tapfer den ungleichen Kampf gegen die Schatten auf . . .

Eine poetische Geschichte für all jene, die noch an Wunder und Träume glauben – leise erzählt und magisch leuchtend illustriert.

»[...] Das Bilderbuch [...] ist ein poetischer Schatz mit einer überragenden Bildsprache, dass den Kindern mit viel Fantasie die Frage nach der Wichtigkeit von Träumen, von gutem Schlaf und von der Zeit stellt. Es ist ein beflügelndes Bilderbuch, eine Perle auch für Erwachsene, die zum Klassiker werden muss! Genial und grandios! [...]« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Kinderliteratur und Medien in der GEW)

»[...] Es ist sehr poetisch geschrieben, beinhaltet aber auch eine spannende Geschichte. Die Illustrationen dazu wirken sehr künstlerisch [...]. Insgesamt alles sehr geheimnisvoll! [...]« (Familienbücherei)



Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 5 Jahren und besonders für Erwachsene

magische Welt, fantastische Wesen

Die Macht der Träume, Traumreise, Abenteuer

44 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 25 x 19 cm
Erschienen im Januar 2018
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-23-2



Petra Steckelmann (Autorin)



Petra Steckelmann ist ein Kind der Siebziger und wurde in Hamburg geboren.

Nach Zwischenstopps in verschiedenen Berufen lebt sie heute als freie Schriftstellerin für Kinder- und Jugendbücher in ihrer Geburtsstadt und findet auf langen Spaziergängen am Elbstrand die Ideen zu ihren Büchern.

Andreas Gaertner (Illustrator)



Andreas Gaertner ist Diplom-Illustrator und betreibt zusammen mit einem Kollegen eine Agentur für Illustration in Münster.

Mit diesem, in der Technik des „Mixed Media“ großformatig und eindrucksvoll gezeichneten, sowie per Hand geschriebenen Bilderbuch, zeigt er sein Können im Bereich der Kinderbuch-illustration.

Silke Farmer / Mele Brink

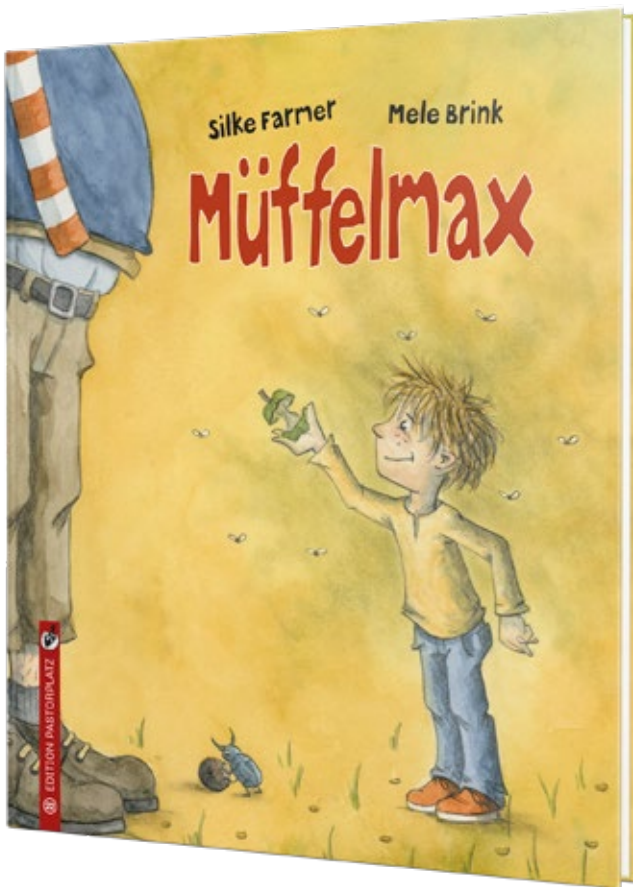
Müffelman



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)



Lovelybooks Shortlist 2017
Kategorie Kinderbücher



Max ist fünf, aufgeweckt, mutig und ehrlich. Gut, auch ganz schön frech, aber das ist Ansichtssache. Es gibt aber eines an ihm, was seine Eltern zur Verzweiflung treibt. Er steht mit Wasser und Seife auf Kriegsfuß. Deswegen müffelt Max auch ein wenig. Eines Tages lernt Max den Riesen Fritz Menschenfresser kennen. Anfangs hat er Angst vor ihm. Immerhin ist er ja ein Riese und Riesen fressen schließlich kleine Kinder. Aber Fritz heißt nur Menschenfresser und ist im Grunde ein gemütlicher Geselle, der nur vergammeltes Gemüse essen mag. Kompost-Vegetarier, wie Fritz meint. Dumm nur, dass Max etwas vergammelt müffelt.

»Manchmal macht man etwas völlig falsch – und am Ende wird doch alles genau richtig, Zum Beispiel, weil die Wirklichkeit ganz anders als in unserer Vorstellung ist und sich Vorurteile als falsch erweisen. [...]«
(Matti Hartmann, Gute-Kinderbücher.de)

»[...] Das Kinderbuch zeichnet sich durch großflächige und doppelseitige Illustrationen von Mele Brink aus. Die herrliche Bilder hauchen der Geschichte durch ihre lebhaftige Gestaltung Leben ein. Sie sind humorvoll gezeichnet, zeigen einen sympathischen Jungen, verzweifelte Eltern und lassen den Leser so in die Geschichte eintauchen. Besonders die Katze Mina, die auf fast jeder Doppelseite dargestellt ist, schleicht sich mit ihrer Mimik in die Herzen der Betrachter. [...]« (AJuM – Arbeitsgem. Jugendlit. u. Medien in der GEW)

Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren

unbeschwerte Thematisierung des Themas Körperhygiene

Freundschaft, die Hindernisse überwindet

44 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm
Erschienen im Oktober 2017
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-22-5



Silke Farmer (Autorin)



Foto: © Brigitte Baldrian

Silke Farmer ist seit elf Jahren Redakteurin einer großen Wochenzeitung in Österreich. Nach ihrem Biologie-Studium arbeitete sie einige Jahre als Ökopedagogin und kam dann über die Pressearbeit zum Journalismus. Neuerdings schreibt sie in ihrer Freizeit Kindergeschichten. Ihre beiden Söhne finden das ziemlich gut. Die Autorin lebt in Wien.

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichnerei. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Gordon Detels / Mele Brink

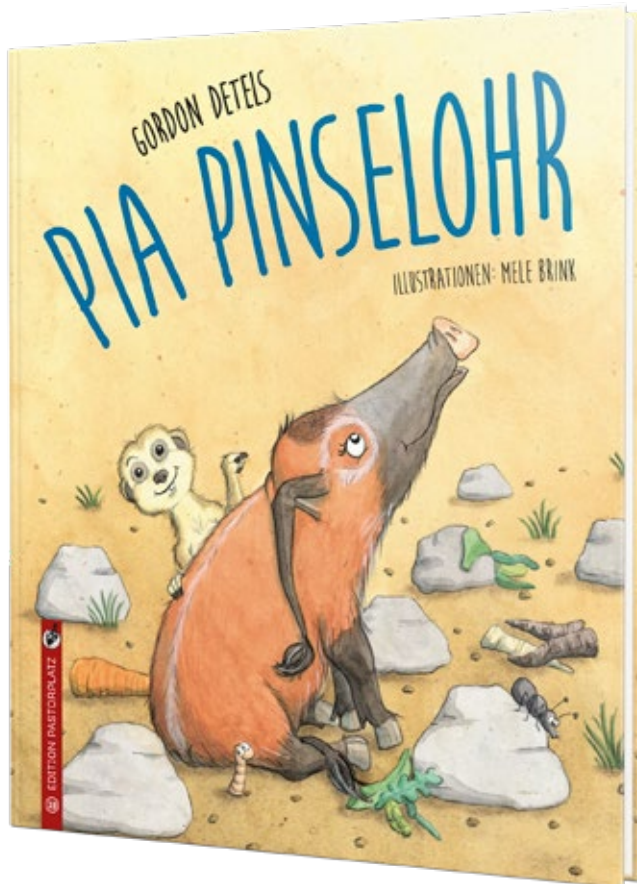
PIA PINSELOHR



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)



„wärmstens empfohlen“
ekz.bibliotheksservice GmbH



Das kleine Pinselohrschwein Pia lebt mit seinen Freunden Eddie, dem Erdmännchen, und Alfred, dem Alpaka, im Zoo. Dort ist es behaglich und auch gar nicht langweilig. Zankereien mit den anderen Tieren und der liebe Tierpfleger Theo sorgen für Unterhaltung. Doch Theo geht in Rente und sein Nachfolger entpuppt sich als gar nicht nett. Er kümmert sich kaum um die Tiere und schimpft sie auch noch aus. Das kann so nicht weitergehen. Pia schmiedet zusammen mit Eddie und Alfred einen Plan und macht sich auf, den Zoo zu retten. Ob das gut geht?

»[...] Ein kleiner Zoobesuch im eigenen Zimmer – einfach schön. Die Zeichnungen wirken sehr freundlich, lebendig und liebevoll. Ich kann dieses Buch einfach nur empfehlen, meine Mädels blättern täglich darin.«
(AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW)

»[...] Die vielen lebhaften Illustrationen passen sich der Stimmung des Textes an. Insgesamt eine sehr gelungene (Vorlese-)Geschichte mit sympathischen Tieren (besonders süß ist das lispelnde Erdmännchen), wärmstens empfohlen.«
(ekz.bibliotheksservice GmbH / Katharina Nickel)

Ein Vorlesebuch ●
ab 5 Jahren

Zum Selberlesen ●
ab 8 Jahren

Themen: ●
Zoo, Freundschaft, Mut,
gemeinsam sind wir stark

40 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm
Erschienen im März 2017
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-19-5



Gordon Detels (Autor)



Wenn der 1977 geborene Gordon Detels gerade nicht im Zoo herumspaziert, arbeitet er seit seinem Abschluss an der Deutschen Journalistenschule München im Jahr 2000 freiberuflich als Autor und Texter für unterschiedliche Magazine, Unternehmen, PR-Agenturen. Zeitweise war er Redakteur beim Lifestyle-Magazin GQ, Gentlemen's Quarterly.

Mele Brink (Illustratorin)



Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichneri. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Foto: © Fotostudio Conde Nast

Foto: privat

Asja Bonitz / Mele Brink

MYKA UND DIE VERSTECKSCHULE



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)



Ausgezeichnet mit dem
Buchkönig
der Kinderbuch-Bloggerinnen von Geschichtenwolke, Kinderbibliothek, Buchkind



In Eikibufi, einem riesigen und abenteuerlichen Wald, wohnen die Pilzolotten. Nur im Herbst sind sie wach. Die Gefahr, von unachtsamen Pilzsammlern gesammelt oder von wilden Tieren gefressen zu werden, ist dann sehr groß. Darum müssen alle Pilzolotten ab dem Alter von sechs Jahren in die Versteckschule gehen. Myka, eine sechsjährige Pilzolotte, erwacht bereits Mitte August, noch vor allen anderen. Sie hat Angst vor der Versteckschule, über die sie fast gar nichts weiß. Also läuft sie los, um die Schule zu finden.

»[...] Sowohl die Protagonisten als auch alle anderen auftretenden Charaktere sind perfekt beschrieben und werden durch die treffenden Illustrationen zu einem Gesamtkunstwerk [...]« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

»[...] Myka und die Versteckschule ist natürlich besonders geeignet für alle Kindergartenkinder, Vorschüler und solche, die es noch werden wollen. [...]« (familion ... das Freizeitportal für Familien!)

»[...] Sprachlich gehoben, sehr perfekt und ausgereift [...]« (Damaris liest mini – Kinder- und Bilderbuchtipps)

»[...] Das Vorlesebuch ist ein wahrer Kinderbuchschatz: eine liebevolle Mutmach-Abenteuer-Geschichte, wunderschöne Bilder und qualitativ hochwertige Verarbeitung läßt das Buch wahrlich hervorstechen. [...]« (W. Boenisch, Kinderbibliothek)

- Ein Vorlesebuch ab 5 Jahren
- Zum Selberlesen ab 8 Jahren
- Themen: Einschulung, Wald, Angst, Mutmach-Geschichte

76 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 26 cm
Erschienen im Januar 2016
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-13-3



Perfektes Geschenk zur Einschulung!



IM AUGUST IN EIKIBUFI

Wald ist ein riesiger Wald, ein Wald, der sich bis zum Horizont erstreckt. Hier wohnt Myka, eine Pilzolotte, die im August erwacht. Sie ist noch jung und hat Angst vor der Versteckschule. Sie läuft los, um die Schule zu finden.



DER VOGEL UND BESCHIED

Ein Vogel und ein Beschied. In einem Wald, der bis zum Horizont erstreckt ist, wohnt Myka. Sie ist eine Pilzolotte, die im August erwacht. Sie hat Angst vor der Versteckschule und läuft los, um sie zu finden.



Asja Bonitz (Autorin)



Foto: Privat

Asja Bonitz erblickte 1981 in Berlin das Licht der Welt. Als Kind war sie eher ruhig und zurückhaltend. Ihre abenteuerlustige und verrückte Seite konnte sie beim Lesen unterschiedlichster Bücher zur Genüge ausleben – je dicker, desto lieber! Nach der Promotion in Neuerer deutscher Literatur ist sie seit 2010 als Autorin und Werbetexterin selbstständig. Und noch immer steckt sie ihre Nase am liebsten in ein Buch. Oder auch in zwei oder drei ...

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: Privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichneri. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Thomas Hussung

Der Brückentroll

 **Lovelybooks Shortlist 2016**
Kategorie Kinderbücher

 **„sehr empfehlenswert“**
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

 **Bad Iburger Kinderliteraturpreis
SCHLOSSGESCHICHTEN
Shortlist 2017**
Kategorie Schulklassen 1 & 2



»[...] Der Brückentroll ist ein hochaktuelles Buch. [...]«
(Geschichtenwolke-Kinderbuchblog)

»[...] Ein tiefsinniges und zugleich hoffnungsmachendes Buch, welches sich sehr gut zum Einstieg in Projektarbeiten rund ums Themenfeld „Umgang mit Fremdheit und Andersartigkeit“ eignet. [...]« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

Wie jeden Tag geht der Zugbrückenwärter seiner Arbeit nach, als er plötzlich unter seiner Zugbrücke einen schlafenden Brückentroll findet. Zuerst ist er erbost. Was hat der Brückentroll ausgerechnet unter seiner Brücke verloren? Aber nach und nach freunden sich der Brückentroll und der Zugbrückenwärter, auch gegen den Widerstand der Stadtbewohner, an.

Der Autor und Illustrator Thomas Hussung erzählt in seinem Debütwerk in warmen Farben eine Geschichte über Ausgrenzung, die Angst vor Fremden und wahre Freundschaft. Gleichzeitig lädt er uns ein, Freude und Spaß an Wortspielereien zu haben.

Zum Lesen und Vorlesen ●
für Kinder ab 5 Jahren

Themen: ●
Freundschaft, Umgang
mit Fremdheit und
Andersartigkeit

30 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert, Hardcover mit Faden-
bindung, 24 x 16 cm
Erschienen im September 2016
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40 | 18,00 sFr
ISBN 978-3-943833-15-7



Thomas Hussung: Der Brückentroll und die Zugbrückentrollwohngemeinschaft



»[...] Angst, Abwehr, Hilfsbereitschaft, Misstrauen, Freundlichkeit, Eifersucht, Freigebigkeit und Egoismus wirbeln chaotisch durch das Trollgemüt – bis hin zum schlechten Gewissen, das einer bösen Tat unweigerlich folgen muss. Die sehr junge Zielgruppe wird diese Gefühle nicht immer selbst benennen können. Was sich im Inneren des Trolls abspielt, ist aber so gut beschrieben, dass sie es bis ins Kleinste nachfühlen können. [...]« (TITEL Kulturmagazin)

Eines Nachts wurde der Brückentroll von seltsamen Geräuschen geweckt. Verschlafen setzte er sich unter seiner Brücke auf und erblickte einen anderen Troll, der seinen Briefkasten neugierig musterte. „Was machst du denn hier?“, fragte der Brückentroll. Ein neuer Band mit dem sympathischen Brückentroll.

Zum Lesen und Vorlesen ●
für Kinder ab 5 Jahren

Themen: Freundschaft, ●
Eifersucht und Neid,
Intrigen und
Veränderung

30 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier,
durchgehend illustriert, Hardcover mit Faden-
bindung, 24 x 16 cm
Erschienen im Februar 2018
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40 | 18,00 sFr
ISBN 978-3-943833-24-9



Thomas Hussung (Autor & Illustrator)



Der 1990 in Baden-Württemberg geborene Illustrator Thomas Hussung zeichnet am liebsten allerlei Fabelwesen und Ungeheuer. Nach seinem Kommunikationsdesign-Studium in Hamburg arbeitet er dort inzwischen als selbstständiger Illustrator. Neben dem Zeichnen war auch das Schreiben für ihn schon immer eine Möglichkeit, um seine Geschichten zum Ausdruck zu bringen.

WEITERE KINDERBÜCHER

Simone Kettendorf: FROSCH MAHLZEIT!



Friedel, der Frosch, mag keine Fliegen. Das ist in der großen Froschfamilie am Seerosenteich sehr ungewöhnlich und niemand will mit ihm spielen. Er macht sich auf die Suche nach Spielkameraden und trifft viele große und kleine Waldbewohner. Wer könnte sein Freund werden und warum ist es so schwer, Freunde zu finden?

Eine witzig illustrierte Geschichte über Freundschaft, Heldenmut und die Anerkennung von Eigenheiten. Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 3 Jahren und alle jung gebliebenen Erwachsenen.

60 Seiten in Farbe auf mehrfach ausgezeichnetes Recycling-Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm
Erschienen im März 2014



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

€ [D] 16,00 | [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-07-2

»Warmherzig und klar ist der Erzählstil von Friedel. Sofort ist man von dem kleinen Kerlchen eingenommen, schließt ihn ins Herz. Man bibbert und hofft für ihn mit, man leidet, wenn er wieder bei einem Freundschaftsversuch scheitert. Man hat ihn sofort gern.« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)



Claudia Mende: TOM UND DER WALDSCHRAT



Dass der kleine Waldschrat auf die Menschen, also die „blöden Riesenzweibeiner“, gar nicht gut zu sprechen ist, merkt Tom schnell. Warum müssen die auch immer ihren Müll überall liegen lassen und den Lebensraum der Tiere vernichten? Aber der Waldschrat hat auch ein gutes Herz und gewährt Tom Unterkunft. Mit ihm sitzen da all die Tiere des Waldes wie die Eule, das Wildschwein, das Eichhörnchen oder das Reh und er kann mit den Tieren sprechen. Was die Tiere ihm allerdings erzählen über die gemeinen und rücksichtslosen Menschen, das macht Tom wirklich verlegen. Der Junge schließt Freundschaft mit einem Kaninchen und beschließt, den Tieren im Wald zu helfen. Nur wie? Da hat er eine grandiose Idee . . .



„empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

Autorin Claudia Mende, Redakteurin in Berlin, und die Aachener Illustratorin Mele Brink erzählen in „Tom und der Waldschrat“ davon, wie wichtig Umweltschutz für Menschen, Natur und Tiere ist. Ab 5 Jahren.

76 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 25 x 19 cm, Erschienen im März 2015

€ [D] 17,50 | [A] 18,00 | 26,50 sFr
ISBN 978-3-943833-10-2



Claudia Mende: TOM UND DER WALDSCHRAT – DER RAT DER TIERE



Der neunjährige Tom findet seinen zweiten Gummistiefel nicht, die Mülltonnen vor dem Haus sind durchwühlt, der Hausmeister grummelt vor sich hin und schmiedet offensichtlich finstere Pläne und Toms Eltern streiten oft in letzter Zeit. Kein Wunder, dass Tom erst einmal Detektiv spielt und nach seinem Stiefel sucht. Hilfe bekommt er dabei von seinem Freund, dem Waldschrat. Zusammen mit den Waldtieren finden sie nicht nur den Stiefel, sondern vereiteln auch die finsternen Pläne des Hausmeisters. Endlich die Fortsetzung des Buches „Tom und der



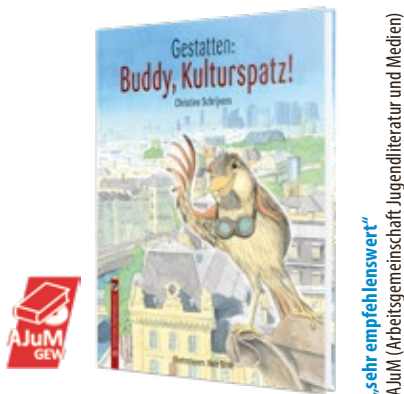
„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

Waldschrat“ von Claudia Mende. Dabei erfahren wir auch, wie Waldtiere ihre Jungen groß ziehen und dass das Zusammenleben in Familien auch im Wald nicht immer einfach ist. Ab 5 Jahren.

76 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 25 x 19 cm, Erschienen im Oktober 2017

€ [D] 17,00 | [A] 17,50 | 25,50 sFr
ISBN 978-3-943833-20-1





Christine Schrijvers:

GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!

Christine Schrijvers erzählt in ihrem sehr gelungenen Erstlingswerk von dem Kulturspatzen Buddy, der sich zusammen mit der Bahnhofspätzin Sari auf die Suche nach der gestohlenen Halskette seiner Mutter macht und dabei Vorurteile überwinden muss. Denn nur mit der Hilfe von Sari, die ihn durch den Bahnhof führt, kann er die Halskette finden. Ab 5 Jahren.

€ [D] 16,00 | [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-17-1



Asja Bonitz:

BALLULA KUGELFEE

Aufgeweckt und fröhlich – das ist Fine! Doch weil sie etwas pummelig ist, wird sie von einigen Kindern ausgelacht. Bis eines Abends Ballula Kugelfee in ihr Leben tritt. Sie nimmt Fine mit auf eine fantastische Reise und gemeinsam entdecken sie eine rundherum runde Welt. Die aufwändigen Illustrationen zeichnete Mele Brink. Ab 3 Jahren.

€ [D] 14,50 | [A] 15,00 | 21,75 sFr
ISBN 978-3-943833-16-4



Sonja Kurzbach:

MANFRED UND SEIN STOFFMONSTER

Ganz schön zerfleddert, das Stoffmonster. Aber trotzdem ist es Manfreds liebstes Spielzeug. Denn es kann etwas ganz Besonderes: Es verschlingt all die doofen Leute, die Manfred nicht mag. Zumindest in seiner Vorstellung. Eines Tages verschlingt es wieder jemanden und Manfred hat ein schlechtes Gewissen. Oje, was hat er da nur angerichtet? Ab 5 Jahren.

€ [D] 14,50 | [A] 15,00 | 21,75 sFr
ISBN 978-3-943833-12-6



OHNE WORTE



Mele Brink:

ICH & ICH – Selbstbeschau auf Packpapier

20 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm

€ [D] 6,00 | [A] 6,20 · ISBN 978-3-943833-05-8



Mele Brink:

WIE IS' ES DIR? Gefühl auf Packpapier

32 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm

€ [D] 8,00 | [A] 8,30 · ISBN 978-3-943833-03-4



Mele Brink:

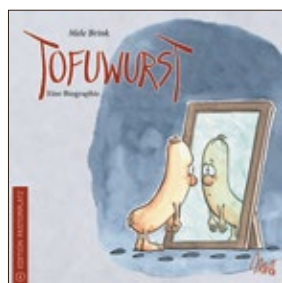
ICH & DU – Zwei auf Packpapier

24 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm

€ [D] 7,00 | [A] 7,20 · ISBN 978-3-943833-06-5



CARTOON



Mele Brink:

TOFUWURST – Eine Biographie

Wie die Tofuwurst in ihre Pelle gekommen ist, weiß niemand. Es muss Zufall gewesen sein. Kaum auf der Welt, nagen auch schon Zweifel an ihr. Identitätsprobleme und mangelndes Zugehörigkeitsgefühl verfolgen die arme Wurst. Dabei will sie doch nur eins: Wissen, was sie ist, warum sie so ist wie sie ist und was das ganze überhaupt soll! 72 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier (ausgezeichnet mit dem Blauen Umweltengel), durchgehend illustriert, Softcover, 15 x 15 cm

€ [D] 9,50 | [A] 9,80 · ISBN 978-3-943833-00-3



Mele Brink:

DIE WURST IM FILM

Die Wurst im Film ... ein bislang völlig vernachlässigtes Thema der Filmgeschichte. Hätten Sie etwa gewusst, dass der Schlüsselsatz der Ursprungsfassung von Star Wars „Ich bin dein Metzger!“ lautete? Eben! Langjährige Recherchen hinter der Wursttheke haben nun alte Filmrollen, Anekdoten und Fotos zutage gefördert und die wollen wir der Öffentlichkeit natürlich nicht vorenthalten. 64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 21 cm

€ [D] 14,00 | [A] 14,50 · ISBN 978-3-943833-14-0



Dachma (Dagmar Gosejacob):

PINKMÜTZCHEN

Pinkmützchen ist ein klitzekleines bisschen über 35 und Grosstadtssingle. Pinkmützchen liebt Schuhe, Schokolade, gutes Essen, Schuhe, ihr Smartphone, Schuhe und das Leben – trotz aller kleinen und grossen Alltagskatastrophen. sie ist manchmal philosophisch, nachdenklich, aber meistens einfach Frau. FSK 35 eben ... Vom Einband bis zur Kapitalband konsequent in Pink gehalten, kommt das Hardcover-Buch im auffälligen und für die Comic-Panels idealen Längsformat daher.

64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 30 x 15 cm
€ [D] 12,50 | [A] 12,90 · ISBN 978-3-943833-11-9



VERLAG

EDITION PASTORPLATZ

Brink & Held GbR
Luisenstraße 52
D-52070 Aachen
Telefon: 0241 - 8 87 44 58
info@editionpastorplatz.de
www.editionpastorplatz.de

Presse & PR

sh pr beratung | Dr. Silke Hallmann
Trajanstraße 27
D-50678 Köln
silkehallmann@sh-pr-beratung.de

Rechte & Lizenzen (außer China)

mundt agency | Anja Mundt
Kolhagenstraße 38
D-40593 Düsseldorf
info@mundtagency.com

Rechte & Lizenzen für China

Jianmei Agency · Jenny Gao
Seidelbaststraße 6a
D-80939 München
jianmeig@gmail.com

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Medien Service Runge (MSR)
Bergstraße 2
D-33803 Steinhagen
Telefon: 05204 / 998-123
Telefax: 05204 / 998-114
msr@RungeVA.de
Gebündelte Faktur durch den MSR
BAG über VN 11 271 | MSR
Bestellungen über IBU, KNV- oder
LIBRI-Terminal

Österreich

Ennsthaler Ges.m.b.H. & Co. KG
Stadtplatz 26
A-4400 Steyr
Telefon: +43 (0)7252 / 52053-21; -23
Telefax: +43 (0)7252 / 52053-22
auslieferung@ennsthaler.at

Bezugsmöglichkeit in der Schweiz

Buchzentrum AG (BZ) Barsortiment
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41 (0)62 209 25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

VERTRETUNGEN

Baden-Württemberg

M. + R. Dussling
Markdorfer Str. 14
D-88682 Salem
Telefon: 07553 - 8 27 87 88
Telefax: 07553 - 8 27 87 89
mr.dussling@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Mecklenburg-Vorpommern

Tell Schwandt
Lerchenstraße 14a
D-14089 Berlin
Telefon: 030 - 8 32 40 51
BesTellBuch@t-online.de
www.tell-online.de

Nordrhein-Westfalen

Jürgen Foltz
Wacholderweg 14,
D-53127 Bonn
Telefon 0228 - 928 76 55
Telefax 0228 - 928 76 56
juerfo@t-online.de

Österreich, Südtirol

Dr. Winfried Plattner
Telefon: +43 (0)676 - 7 05 1974
Telefax: +43 (0)7252 - 52053-22
plattnerbuch@tmo.at
www.ennsthaler.at

Bayern, Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein

Sehen Sie bitte auf unserer Website
www.editionpastorplatz.de nach,
wenden Sie sich an den Verlag
oder an: Medien Service Runge | MSR
Kontaktdaten siehe links.

Barsortiment

KNV, Libri, Umbreit für Einzelexemplare



ÄBAC | ARACARI | BAOBAB BOOKS | EDITION BRACKLO | EDITION PASTORPLATZ | JACOBY & STUART | SCHALTZEIT VERLAG

äbac

aracari verlag

Wir freuen uns über die gemeinsame Verlagskooperation IndieKids mit den unabhängigen Kinderbuchverlagen äbac, aracari, Baobab Books, Edition Bracklo, Edition Pastorplatz, Jacoby & Stuart und Schaltzeit Verlag!



Edition
Bracklo

Unsere sieben Verlage werden gemeinschaftlich bei der Verlagsauslieferung Runge fakturiert und ausgeliefert. Nutzen Sie dieses Rationalisierungspotential durch die Bündelung ihrer Novitäten und Nachbestellungen!

EDITION PASTORPLATZ



Jacoby & Stuart

Die Vorteile von IndieKids:

- kein Mindestbestellwert
- Versand- und Rechnungsbündelung
- Nachbezug zu Reiserabatten
- 7 Verlage = 1 Paket & 1 Rechnung

Schaltzeit Verlag

WWW.INDIEKIDS.DE

EDITION PASTORPLATZ



Brink & Held GbR · Luisenstraße 52 · 52070 Aachen · Tel. 0241 / 8 87 44 58
info@editionpastorplatz.de · www.editionpastorplatz.de

Besuchen Sie uns auf www.editionpastorplatz.de. Dort finden Sie regelmäßig unsere neuen Produkte.
Werden Sie Fan unserer Facebook-Seite unter www.facebook.com/edition.pastorplatz

© EDITION PASTORPLATZ, Mele Brink & Bernd Held · Editionsprogramm Nr. 2/2019



Bilder-, Vorlese- und
Erstlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ